

Temeljem članka 29., 30. i 33. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Upravno vijeće Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, na Sjednici održanoj dana 24. lipnja 2024. godine donosi

ODLUKU O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE-MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA ZA 2023. GODINU

Članak 1.

Ovime se donosi Odluka o prihvaćanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2023. godinu.

Članak 2.

Izvješće o radu je prilog ove Odluke i njezin je sastavni dio.

Predsjednik Upravnog vijeća
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria
Dr. sc. Maurizio Levak



Pula, 24. lipnja 2024.
Ur.broj.: PPMI-MSNI-005/24-11-01

IZVJEŠĆE O RADU - Povijesni i pomorski muzej Istre ZA GODINU 2023.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2023. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Odradivane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno-povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Uvidom u ovo izvješće steci će se dojam o velikom obimu posla, koji je odradjen tijekom godine po svim aspektima muzejske djelatnosti. Posebno bih naglasio tri realizirana izdavačka i jedan izložbeni projekt: u sklopu projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." tiskane su prve dvije knjige - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1913. - 1918.", zatim je dovršena knjiga o Filmskom festivalu u Puli "70 godina filma pod zvijezdama u Puli" te treća knjiga iz edicije Umjetnička baština Istarske crkve "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća". Realizirana je i velika i značajna izložba o povijesti nogometa u Puli "Naši:Nostri". Uspješno su odradene brojne suradnje s drugim ustanovama u Istri i izvan Istre, pri čemu nam je posebno značajno ponovno intenziviranje suradnje s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre - Pokrajinskim muzejem Koper i Pomorskim muzejem Sergej Mašera iz Pirana.

Programi su uspješno odradjeni zahvaljujući angažmanu i poštovnosti svih zaposlenika Muzeja, od stručnih do pomoćnih radnika, odličnoj suradnji s Upravnim vijećem i Osnivačem - Istarskom županijom, Gradom Pula, na čijem se području Muzej nalazi te sa srodnim ustanovama u kulturi i tijelima javne vlasti. Od 2023. godine u sklopu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storicoe navale dell'Istria djeluje i Kuća istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano.

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SYSTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)	SYSTEMATIZIRANO (31.12.)	POPUNJENO (31.12.)
arhivist	1	0	0	0	0
čuvar - prodavač karata	2	2	2	2	2
knjižničar	1	0	0	0	0
dokumentarist	1	0	0	0	0
domar	1	1	0	1	0
informatičar	1	0	0	0	0
konzervator	1	0	0	0	0
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0	0	0
kustos	6	6	2	6	2
manipulamt	1	1	0	1	0
muzejski pedagog	1	1	0	1	0

muzejski savjetnik	1	1	0	1	0	1	0
muzejski tehničar	1	1	0	1	0	1	0
niži preparator	1	0	0	0	0	0	0
preparator	1	0	0	0	0	0	0
ravnatelj	1	1	1	1	1	1	1
repcionar	1	1	0	1	0	1	0
restaurator	1	0	0	0	0	0	0
spremač	1	1	0	1	0	1	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0	1	0	1	0
spremač - prodavač karata	2	2	2	2	2	2	2
tajnik - računopolagatelj	1	1	0	1	0	1	0
viši kustos	6	6	4	6	4	6	4
viši muzejski tehničar	1	1	1	1	1	1	1
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolagatelj	1	1	1	1	1	1	1

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OČJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK

A. Obogaćivanje muzejskog fonda novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.

1. Obogaćivanje muzejskog fonda vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.

Realiziran: U potpunosti

Tijekom programske godine 2023. fondus Muzeja obogaćen je sa 3 724 nova predmeta. Od toga je 3 660 predmeta otkupljeno, a 64 predmeta Muzej je dobio darovanjem.

2. Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.

Realiziran: U potpunosti

Svi novouvedeni predmeti u zbirka predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, web aplikaciji Modulor+. Tijekom 2023. godine ukupno je računalno obrađeno 554 novih predmeta, a sveukupno je u fondusu Muzeja 68 215 inventariziranih predmeta. Predmeti se zaštićuju sredstvima za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupnima na hrvatskom tržištu, a koja su neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe: beskiselinski Retex papir, beskiselinske folije, albumi, mape, kutije.

<p>3. Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite izvedeni su na brodići "Luigi". Demontirane su propale majere podvodnog dijela trupa brodice u ukupnoj dužini od oko 19 m, kao i dio strukturnih rebara, te su zamijenjeni novima. Zamijenjene su i popravljene palubne trenice na nekoliko lokacija. Radove sanacije na brodići, pod nadzorom i prema napucima nadležnog konzervatora, izveli su stručni radnici brodogradilišta "Tehnomont".</p>	
<p>4. Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Kako bi bez poteškoća funkcionirao integrirani muzejski sustav Modulor ++, u kojemu se uvode i obrađuju predmeti, obavljano je redovito održavanje računalne opreme, pružana je udaljena podrška korisnicima, održavan je i nadograđen NOD 32 antivirus program, redovito su izrađivane zaštitne kopije podataka. Održavane su i ažurirane web stranice Muzeja. Uz navedeno, na planu informatizacije tijekom 2023. godine učinjeno je i sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabava baterije za Thinkpad E570A - nabava HDD SSD SAMSUNG PM 1643a 7,68 Tb Enterprise, 2,5 SAS 12Gb/s - nabava Radne stanice DELL Precision 3260 CFF - nabava Monitora DELL Profesional P2722HE 27. 	
<p>B. Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.</p>	
<p>1. U sklopu radova na održavanju objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti metalne zaštitne ograde na bastionima utvrde, drvene ograde na južnoj kortini te na zaštiti i bojanju mosta.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izvedeni su radovi redovitog održavanja na sanaciji metalne zaštitne ograde na bastionima, drvene zaštitne ograde uz šetnicu na južnoj kortini, kao i drvenih greda na ulaznom mostu utvrde Kaštela. Metalna zaštitna ograda bila je značajno nagrđena korozijom, pa je nakon čišćenja premazana zaštitnom bojom, a zatim ofarbana. Grede na zaštitnoj ogradi južne kortine također su zaštićene zaštitnim premazom, kao i grede na ulaznom mostu. Grede na mostu su bile intenzivno gažene od strane motornih vozila, koja prelaze preko njega, pa ih je potrebno prefarbati 1-2 puta godišnje.</p>	
<p>2. Izrada projektne dokumentacije za nastavak radova na sanaciji Mletačke utvrde Kaštela:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Idejni i izvedbeni projekt uređenja biljetarnice - Projekt elektro instalacija - Idejni i izvedbeni projekt dodatnog opremanja zaštitne ograde na bastionima utvrde - Projektantski troškovnik za sanaciju kamene rampe - JUG 	<p>Realiziran: U potpunosti</p>

<p>Tijekom 2023. godine izrađena je projektna dokumentacija za tri važna konzervatorsko-restauratorska zahvata sanacije, koja će na Kaštelu biti realizirana početkom 2024. godine (uređenje biljetarnice i sanacija kamene rampe - JUG), odnosno slijedećih godina (dodatno opremanje zaštitne ograde na bastionima). U sklopu uređenja biljetarnice posatvljaju se i nove elektro instalacije, pa je bilo neophodno izraditi i Projekt elektro instalacija.</p>	
<p>C. Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.</p>	
<p>1. Tisak i promocija knjige "Sport u Istri - prvih 150 godina". Knjiga autora Darija Korace, dugogodišnjeg istarskog sportskog djelatnika, prikazuje povijest istarskog sporta u proteklih 150 godina, zaključno s 2019. godinom. Knjiga govori o društvenom odnosu prema sportu, sportskoj infrastrukturi, rezultatima.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Po dovršetku uredničkih poslova, knjiga je tiskana i promovirana. Time je Istra dobila izuzetno vrijednu monografiju o povijesti sporta, čiji je autor dugogodišnji istaknuti sportski radnik, gospodin Darijo Koraca. Koordinatorica rada na ovom projektu bila je viša kustosica Katarina Marić, prof.</p>
<p>2. Nastavak rada na monografiji Filmskog festivala u Puli, tisak i promocija. Knjiga će biti publicirana povodom 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli. U 2023. godini dovršiti će se urednički poslovi, knjiga će biti tiskana i promovirana, u sklopu Filmskog festivala. Projekt se realizira u suradnji s Javnom ustanovom PulaFilmFestival, a Povijesni i pomorski muzej Istre nositelj je realizacije publikacije.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, u suradnji s JU Pula Film Festival, realizirao je, povodom okruglog jubileja - 70. godišnjice održavanja Filmskog festivala u Puli, opsežnu dvojezičnu monografiju o povijesti Festivala. Cilj je publikacije ukazati na ulogu i značaj koju ova važna manifestacija ima kako u povijesti grada Pule, kao njezina domaćina, tako i u povijesti hrvatske kinematografije te prezentirati argumente zahvaljujući kojima Pula danas opravdano nosi epitet „filmskog grada“. U tu svrhu, istraživačkim je radom istražena i prikupljena raznovrsna građa (fotografska, dokumentarna, filmska, periodika) iz arhiva, kinoteka, muzeja i filmskih centara iz Hrvatske i drugih država s prostora bivše Jugoslavije. Od iznimnog i vrijednog značaja su i osobne arhive pojedinih sudionika samih događaja poput glumaca, fotoreportera i privatnih lica. Urednice knjige su viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof. i Sanela Pliško. Knjiga je tiskana i promovirana kao jedan od popratnih događaja Festivala, a pratila ju je i istoimena izložba, postavljena na pulskim javnim površinama.</p>
<p>3. Izložba fotografija Mladena Jergovića "S onu stranu pogleda", koja donosi izbor iz Jergovićeve ulične fotografije - portreti ljudi "uhvaćenih" na ulicama različitih europskih gradova.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>"S onu stranu pogleda" – fotografije Mladena Jergovića Ovom izložbom fotografija Mladena Jergovića prikazan je izbor iz bogatog opusa njegove ulične fotografije. Izloženi su portreti ljudi „uhvaćenih“ na ulicama različitih europskih gradova. Izložbu prati bogato opremljeni katalog portretnih fotografija.</p>

<p>4. Izložba "Slovenski brodovi - 6 brodova Splošne plovlbe i 11 brodova izgrađenih u Brodogradilištu Uljanik u Pulji". Izložba prikazuje brodove slovenskog brodatara Splošna plovlba iz Pirana, a za pulsku promociju biti će dodatno obogaćena s 11 brodova, koji su za ovaj brodatara izgrađeni u pulskom Uljaniku. Realizacijom ove izložbe nastavljamo dugogodišnju uspješnu suradnju Povijesnog i pomorskog muzeja Istre s Pomorskim muzejom Sergej Mašera iz Pirana.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba prikazuje brodove slovenskog brodatara Splošna plovlba iz Pirana, s naglaskom na one brodove, koji su za ovaj brodatara izgrađeni u pulskom brodogradilištu Uljanik. Kao istarskom regionalnom muzeju, bilo nam je važno realizirati ovu izložbu u suradnji s muzejkom ustanovom iz slovenske Istre, budući da je u tom kontekstu njezinom realizacijom nastavljen dugogodišnja suradnja s Pomorskim muzejom Sergej Mašera iz Pirana. Isto tako, radi svega što se posljednjih godina događa s Brodogradilištem Uljanik, u izložbu su uvršteni i brodovi izgrađeni za Splošnu plovlbu u Uljaniku, kako bi se naglasilo značaj onoga što je Uljanik nekada predstavljao u brodogradnji.</p>	
<p>5. Izložba "Lice rata" Branka Gulina. Ova izložba rezultat je Gulinova promišljanja i praktičnog rada na temu rata, "kao tragičnog svjedoka patrijarhalne civilizacije i besmisla, u kojemu završavaju brojne ljudske sudbine", kako autor govori o ratu. S ovom izložbom Branka Gulina, kao i s izložbom Mladena Jergovića, Povijesni i pomorski muzej Istre nastavlja s praksom ugošćivanja lokalnih umjetnika i njihovim predstavljanjem javnosti.</p> <p>Izložba predstavlja rezultat dvadesetogodišnjeg Gulinovog promišljanja i rada na temu rata. Sastoji se od tri likovna izraza: - crteša olovkom na papiru, - skulptura inspiriranih motivima sa crteža i - aluminijskih ploča na koje su ukucane misli pjesnika i pisaca kao svojevrsni epitafi.</p> <p>Uz izložbu je tiskan i katalog.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>6. Izložba "Sloboda narodu! Antifašizam u Istri". Izložba govor o istarskom antifašističkom pokretu od pojave fašizma nakon Prvog svjetskog rata i okupacije Istre od strane Kraljevine Italije, pa do Pariške mirovne konferencije i pripojenja većeg dijela Istre Hrvatskoj u novoj Jugoslaviji nakon Drugog svjetskog rata. Postavljanje ove izložbe upriličeno je uz Dan Istarske županije i svečanu sjednicu Gradskog vijeća Grada Pazina, a povodom 80. godišnjice povijesnih Pazinskih odluka.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Izložba je prvotno bila postavljena 2015. godine, povodom 70. godišnjice pobjede nad fašizmom, a sada je, u nešto izmijenjenom i reduciranom izdanju ponovo postavljena, povodom 80. godišnjice povijesnih Pazinskih odluka. Tematski prati slijed od talijanske okupacije Istre nakon Prvog svjetskog rata, pa do Pariške mirovne konferencije i konačnog pripojenja Istre Hrvatskoj u novoj Jugoslaviji. U središtu njezinog interesa su pojava i oblici fašističke represije nad slavonskim stanovništvom Istre, te počeci i oblici antifašističkog otpora. Izložbu prati bogati katalog, koji je od Hrvatskog muzejskog društva dobio priznanje za izdavački projekt godine. Projekt je koordinirala viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof.</p>	

<p>7. Izložba "Naši:Nostrri" - o povijesti nogometa u Puli. Pulski nogomet rijedak je nositelj kontinuitete i zaboravljenih tradicija grada različitih suprotstavljenih identiteta, a time i neizostavni dio njegove memorije, stoga mu je i posvećena ova izložba, koja prati skoro stoljeće i pol povijesti pulskog nogometa.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Ova izložba, čije su autorice više kustosice Katarina Marić, prof. i Katarina Povedić, prof., govori o širem društvanom kontekstu "najvažnije sporedne stvari na svijetu", u gradu koji je kroz oko 150 godina od pojave nogometa u Puli, prolazio kroz burne i dinamične promjene, a nogomet je bio jedna od rijetkih konstanti i kontinuiteta. Klubovi, igrači, nogometni tereni, sportski uspjesi, predmet su interesa ove izložbe, postavljene u Posjetiteljskom centru "Herman Potočnik Noordung" Povijesnog i pomorskog muzeja Istre.</p>
<p>8. Izdavački projekt "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." . Projekt obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine. Trenutno je u pripremi obimno uvodno dijelo projekta, u dvije knjige - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Tijekom 2023. godine u planu je dovršetak uredničkih poslova i tiskanje knjiga.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Realizacija izdavačko-izložbenog projekta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." započela je s dvije knjige autora dr. sc. Attilia Krizmanića "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", koje predstavljaju sadržajnu i logičnu cjelinu o urbanom razvoju Pule u austrijskom periodu. U ovoj ediciji uslijediti će knjige o industrijskoj arhitekturi Pule, o pulskim vilama, višestambenim objektima, kulturnim, sakralnim, školskim objektima, hotelima. Projekt koordinira i uređuje viša kustosica Gordana Milaković, prof., a u njega su uključeni i vanjski suradnici - stručnjaci za pojedine aspekte graditeljskog nasljeđa.</p>
<p>9. Izložba "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske". Gostovanje izložbe u Pokrajinskom muzeju u Kopru.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p> <p>Gostovanjem izložbe Povijesnog i pomorskog muzeja Istre "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" u Pokrajinskom muzeju u Kopru nastavljamo suradnju s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre. Ovo monumentalno djelo Johanna Weikharda Valvasora iz 17. stoljeća od izuzetnog je značaja za cijelu Istru, posebno za područje nekadašnje habsburške Istre, odnosno Pazinske knežije.</p>

<p>10. Međunarodni znanstveni skup "Valvasor u Istri". Nakon postavljanja izložbe "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" i tiskanja popratne publikacije, u lipnju 2023. planiramo organizaciju međunarodnog znanstvenog skupa "Valvasor u Istri", kojim bi se produbila saznanja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, koje je Valvasor opisao i obradio u svom kapitalnom djelu. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, skup organiziraju Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialità della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>D. Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.</p>	<p>1. Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.</p> <p>Tijekom godine obavljane su uobičajene pedagoško-edukativne aktivnosti Muzeja - stručna vodstva s predavanjima za učenike i studente, posjete učenika u sklopu zavičajne nastave. Te se aktivnosti odvijaju u suradnji sa vrtićima, školama, Sveučilištem, TZ grada Pule, TZ Istarske županije. Održane su i redovite radionice u suradnji s Art Studioj i partnerima (Škola za odgoj i obrazovanje Pula, Udruga cerebralne paralize Istarske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula) u sklopu projekta "KULTURING - Kulturom do socijalne uključenosti". Posjete brojnih novinarskih ekipa i influencera, u organizaciji TZ Pule i TZ Istarske županije.</p> <p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>2. Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.</p> <p>Pružane su redovite usluge odabira i davanja građe na korištenje vanjskim korisnicima, te pružanje stručnih informacija i konzultacija. Većina upita za korištenje građe odnosi se na grđu iz Zbirke starih razglednica, koju vodi viša kustosica Gordana Miliaković, prof., te na grđu iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, koju vodi viša kustosica Lana Skuljan Bilčić, prof.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>3. Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.</p> <p>Tijekom 2023. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održana su 33 kulturno-zabavna programa; koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji, filmske projekcije. Time Muzej daje značajan doprinos kulturnoj i zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>E. Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.</p>	

<p>1.U okviru programske djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjšanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, provoditi će se pedagoško-edukativne aktivnosti, održavati će se stručni, znanstveni, popularni skupovi i predavanja, koncerti, predstavljati proizvodi lokalnih proizvođača.</p> <p>U okviru djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjšanu provodile su se pedagoško-edukativne aktivnosti, koncerti, izložbe, stručna predavanja.</p> <p>Kuću istarskih kaštela razgledalo je, uz stručno vodstvo, oko 400 djece vrtičke i osnovnoškolske dobi. U suradnji s talijanskom osnovnom školom u Momjšanu postavljena je izložba "Momianesi 2.0."</p> <p>Predstavljena je knjiga Armanda Kozlovića "COME E QUANDO".</p> <p>Održano je više koncerata: -koncert njujorskog gitariste Masona Lindahla, -koncert talijanskog kantautora Marca Icampi, -koncert glazbenog dua iz Seula "Dal:um".</p> <p>Postavljena je umjetnička intervencija-izložba talijanske umjetnice Elise Vladilo "Summertime".</p> <p>U sklopu manifestacije "U carstvu muškata" održana je radionica slikanja u tehnici vinorela, odnosno, slikanja crnim vinom "DEGU vino art by Slavica Oplanić".</p> <p>Održano je predavanje Denisa Visintina, prof. "Povijesni i kulturni itinerer toranjskih satova Veneta, Istre i Dalmacije. Momjanski sat."</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>2.U planu je organizacija dvodnevnog Međunarodnog stručno-znanstvenog skupa „Istarski kašteli: njihovi feudalni gospodari, arhitektura, svakodnevica“. Na skupu bi sudjelovali stručnjaci i znanstvenici različitih profila - povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, konzervatori, iz Hrvatske, Slovenije, Italije. Organizatori skupa su Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialità della Regione Istriana, Arheološki muzej Istre, Istarsko povijesno društvo - Società storica istriana, Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Pučko otvoreno učilište Buje - Università popolare aperta di Buie, Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria.</p> <p>Na dvodnevnom Međunarodnom znanstvenom skupu "Istarski kašteli: njihovi feudalni gospodari, arhitektura, svakodnevica", koji je održan 12. i 13. svibnja 2023. u Kući istarskih kaštela, sudjelovalo je 17 izlagača iz Hrvatske, Slovenije i Italije - povjesničari, povjesničari umjetnosti, arheolozi, konzervatori. Izlagači su kroz svoja stručna izlaganja i raspravu produbili saznanja i razmijenili iskustva o istarskim kaštelima, tim osebujnim kulturno-povijesnim spomenicima istarskog srednjovjekovlja, koji su snažno prisutni u pejzažu Istre i predstavljaju jedan od simbola istarske prošlosti.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>F. Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.</p> <p>1.U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio nastaviće se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>

Uz stalni postav o fresko slikarstvu u Istri, tijekom 2023. godine bila je postavljena izložba "Freske bez granica – Afreschi senza Confini", koja je realizirana u suradnji s udrugom "Ad Undecimum" iz grada San Giorgio di Nogaro u Furlaniji, a donosi po deset crkva s freskama u Istri i Furlaniji te daje usporedni pregled kulturno-povijesnog fenomena zidnih slika u ove dvije regije. Pripremano je i drugo - prošireno izdanje popratne publikacije ove izložbe.

U Kući fresaka predstavljeno je novo izdanje županijskog projekta "XII x II", s kalendarom za 2024. godinu, koje tematizira istarske freske, a tom je prigodom postavljena i izložba odbranih radova.

Nastavak unošenja podataka u bazu podataka Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano.

Nastavak rada na projektu mapiranja istarskih fresaka. Uspostavljena je suradnja s Istraživačkim institutom u Tokiju na Elaboratu stanja istarskih fresaka.

Obavljajući pedagoško – edukativnih aktivnosti: stručna vodstva i radionice fresko slikarstva pod vodstvo profesora likovne kulture Harija Vidovića.

Na projektu Umjetnička baština istarske crkve započele su aktivnosti na pripremi 4. knjige "Arhitektura u Istri od 4. do 14. stoljeća".

Aktivnosti Kuće fresaka vodi voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Suncica Mustać.

2. U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Daguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Slikarstvo 4. - 15. st." U 2023. programskoj godini dovršiti će se urednički poslovi i tiskati ova vrijedna monografija.

Realiziran: U potpunosti

Projekt Umjetnička baština Istarske crkve provodi se u suradnji Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria, Arheološkog muzeja Istre, Biskupije porečke i pulske i Istarske županije. Koordinira ga i vodi voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Suncica Mustać. Tijekom 2023. programske godine pripremljena je treća knjiga iz edicije - "Slikarstvo 4. - 15. stoljeća", u kojoj su obuhvaćeni mozaici, slike na drvu te zidne slike. Dovušeni su svi urednički poslovi na knjizi, te je knjiga predana u tisak. Knjigu su uredili mr. sc. Suncica Mustać i dr. sc. Ivan Matejić, a uz njih autori su tekstova dr. sc. Nina Kudiš, dr. sc. Nikola Maraković i dr. sc. Željko Bistrovčić.

G. Istrapedia

1. Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije.

Realiziran: U potpunosti

Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije je svakodnevni posao, pogotovo rubrika "Na današnji dan". Isto tako, dnevno se moraju birati natuknice za rubriku "Vezani članci". Isto su osmišljene i rubrike "Tema mjeseca" i "Kviz", koje se također ažuriraju i proširuju. Pojedine natuknice sustavno se povezuju s ilustracijama i skedama na stranicama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Istarska kulturna baština / Patrimonio culturale istriano. Projekt se provodi u suradnji s Istarskim povijesnim društvom.

2. Ažuriranje, popravljavanje i opremanje postojećih natuknica.

Realiziran: U potpunosti

Rad na postojećim natuknicama traži veliki angažman. Naime, budući da je veliki broj natuknica (3 094), uz odobrenje Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, preuzet iz Istarske enciklopedije, koje su zbog ograničenosti prostora rijetko opremljene ilustrativnim materijalom, potrebno je pronaći odgovarajuće ilustracije. Tijekom 2023. godine ažurirano je, dopunjeno ili popravljeno 478 postojećih natuknica.

3. Pisanje novih natuknica.

Realiziran: U potpunosti

Napisane su i opremljene 164 nove natuknice. Pisanje novih natuknica nije opsegom najveći, ali je najvidljiviji dio posla na Istrapediji. Nove natuknice najprije se šalju stručnim redaktorima na uvid te se nakon njihovih eventualnih ispravaka ili dopuna objavljuju.

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ	Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
<p>A</p> <p>Obogaćivanje muzejskog fonda novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.</p>		Uspješno	<p>Muzej je u programskoj godini obogatio fondus vrijednim muzejskim predmetima (ukupno 3 724 predmeta). Predmeti se stručno obrađuju i pohranjuju u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor ++. Nabavljena su zaštitna sredstva za njihovu preventivnu zaštitu, dostupna na hrvatskom tržištu, a na brodići "Luigi" izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite, koje su izveli stručni radnici brodogradilišta Tehnomont. Za potrebe uobičajenog redovnog poslovanja, kao i za potrebe stručnog rada na zbirkama, nabavljena je potrebna informatička oprema.</p>
<p>B</p> <p>Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.</p>		Uspješno	<p>Od velike je važnosti dovršetak projektne dokumentacije za uređenje bijetarnice, zatim za dodatno opremanje zaštitne ograde na bastionima utvrde, kao i za sanaciju kamene rampe - JUG, jer će se na temelju te dokumentacije u 2024. odvijati radovi sanacije i održavanja. Posebno se to odnosi na Projektantski troškovnik za sanaciju kamene rampe - JUG, jer će se na osnovu njega sanirati još jedina preostala nesanirana kamena rampa, koja iz dvorišta utvrde vodi na bastione. Ova je 2023. godina predstavljala kratki predah po pitanju građevinskih radova, jer je, nakon što je u 2022. godini dovršen projekt sanacije potpornog zida, sada izrađivana dokumentacija za predstojeće radove. Nastavljeni su i radovi na sanaciji i zaštitnom bojanju ograde na bastionima utvrde, što je zbog ukupne dužine ograde nužno provoditi u fazama, izvedeno je zaštitno bojanje drvenih greda na južnoj kortini, kao i čišćenje i zaštitno bojanje greda na ulaznom mostu.</p>

C	<p>Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.</p>		<p>Uspješno</p>	<p>Izložbenom i izdavačkom djelatnošću Muzej prezentira javnosti svoj stručni rad i svoj fundus. Realizacijom muzeoloških izložbi te realiziranim izdavačkim projektima tijekom 2023. godine, kao i onima koji su u pripremi, Povijesni i pomorski muzej Istre nastavlja afirmirati stručni rad svojih stručnih djelatnika i svoj fundus. Izložbe i publikacije, koje su predstavljene u programskoj 2023. godini naišle su na vrlo povoljne kritike posjetitelja, kao i muzejske struke. Središnji izložbeni projekt u produkciji Muzeja bila je izložba "Naši Nostri" o povijesti nogometa u Puli. Uz Dan Istarske županije, a povodom 80. godišnjice povijesnih Pazinskih odluka, u Pazinu je postavljena izložba "Sloboda narodu! Antifašizam u Istri". Na poziv Grada Pule postavljene su izložbe povodom 120. godišnjice pulske tržnice, 70. godišnjice Filmskog festivala te izložba o danskom admiralu Hansu Birchu Dahlerupu, a u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli izložba "Pasubio Theater of Peace" o austrougarskim fortifikacijama na Dolomitima. Nastavili smo i s praksom davanja prostora lokalnim umjetnicima, koji u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre predstavljaju svoje radove, pa su to u 2023. godini sa svojim izložbama učinili Mladen Jergović i Branko Gulin. Izložba "Valvasor u Istri" gostovala je u Pokrajinskom muzeju u Koprnu, a u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre gostovao je Pomorski muzej Sergej Mašera iz Pirana s izložbom "Slovenski brodovi".</p> <p>Na izdavačkom planu, uređene su i pripremljene za tisak prve dvije knjige u sklopu projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.": "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attilia Krizmanića, zatim monografija Filmskog festivala u Puli "70 godina filma pod zvijezdama u Puli" te knjiga "Slikarstvo 4. - 15. st.", treća knjiga iz edicije "Umjetnička baština Istarske crkve". Pripremana je i popratna publikacija izložbe "FORT CENTER PULA Pulski fortifikacijski sustav".</p>
D	<p>Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.</p>		<p>Uspješno</p>	<p>Muzej je bio otvoren, vidljiv i prisutan u kulturnom životu sredine u kojoj djeluje, a programi koji su se u njemu odvijali bili su redovito medijski praćeni, od lokalnih i nacionalnih medija. To se osobito odnosi na otvorenja izložbi i promocije publikacija. Otvorenost Muzeja prema školskoj i studentskoj populaciji stvara kroz pedagoški rad novu muzejsku publiku, suradnja s učenicima, studentima, stručnjacima različitih profila i drugim korisnicima, koji koriste građu iz fundusa Muzeja za svoje projekte, donosi nove oblike suradnje. U prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre održana su tijekom 2023. godine (najviše u ljetnim mjesecima) 33 kulturno-zabavna programa; koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji. Time je Muzej dao značajan doprinos kulturno-zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije.</p>

E	<p>Programska djelatnost Kuća istarskih kaštela u Momjano - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.</p>		Uspješno	<p>Kuća istarskih kaštela u Momjano još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta, koji je dobio novu, kulturnu funkciju i u ovom slučaju postao referentni centar za istarske kaštela. U okviru djelatnosti Kuće istarskih kaštela organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti, a središnji događaj u 2023. godini bio je Međunarodni stručno-znanstveni skup, posvećen istarskim kaštelima "Istarski kašteli: njihovi feudalni gospodari, arhitektura, svakodnevnica", na kojemu su učestvovali stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije.</p>
F	<p>Programska djelatnost Kuća fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.</p>		Uspješno	<p>Kuća fresaka u Draguču još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta - stare škole u Draguču, koja je time dobila novu funkciju i postala referentni centar za istarske freske. U okviru djelatnosti Kuće fresaka nastavljaju se provoditi izložbeni, stručni, pedagoški i izdavački projekti, koji afirmiraju ovaj osebujuć vid istarske kulturno-povijesne baštine. U prosincu 2023. u Kući fresaka predstavljeno je novo izdanje županijskog projekta "XII x II", koji je posvećen istarskim freskama, s kalendarom za 2024. godinu te je postavljena izložba odabranih radova. Dovođeni su urednički poslovi na knjizi "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća" te je knjiga pripremljena za tisak. Osim stručnog aspekta, koji se ogleda u valorizaciji istarskog zidnog slikarstva, djelatnost Kuće fresaka predstavlja doprinos turističkoj ponudi središnje Istre.</p>

G	Istrapedia	Uspješno	<p>Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. U početku se je rad Istrapedije naslanjao na preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije, a zatim se krenulo s kreiranjem i dodavanjem novih natuknica, sadržaja i priloga. Uređivanje Istrapedije vodi Istarsko povijesno društvo, a od 2021. godine Povijesni i pomorski muzej istre - Museo storico e navale dell'Istria je suradnik i partner na projektu. Osim toga, Istrapedia blisko surađuje s portalom Istarska kulturna baština - Patrimonio culturale istriano. I u 2023. godini obavljane su aktivnosti na tri osnovna aspekta rada na Istrapediji: - na uređivanju mrežnih stranica istrapedije, - na ažuriranju, popravljanju i opremanju postojećih natuknica, - na pisanju novih natuknica.</p>
---	------------	----------	---

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

	AKTIVNOSTI	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
1	Izložba "120 godina pulske tržnice"	Uspješno	Turistička zajednica grada Pule, Grad Pula i poduzeće "Tržnica" zamolili su Muzej da u povodu 120. godišnjice od otvorenja pulske gradske tržnice postavi prigodnu izložbu u secesijskoj zgradi tržnice, što je i realizirano. Autorica je kustosica Hana Žerić Šaponja, prof.
1	Izložba "70 godina filma pod zvijezdama u Puli"	Uspješno	Obilježavanje velikog jubileja 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli prvotno je bilo planirano izdavanjem prigodne monografije, ali su nas iz Javne ustanove Pula Film Festival, početkom 2024. zamolili, da se postavi i prigodna izložba na pulskim javnim površinama. Koordinatorica i kustosica postava izložbe bila je kustosica Hana Žerić Šaponja, prof.
1	Izložba "Hans Birch Dahlerup: Danski arhitekt pulskog pomorskog nasljeđa"	Uspješno	Danski admiral Hans Birch Dahlerup jedna je od osoba koje su utjecale na dinamična zbivanja u Puli sredinom 19. stoljeća i njezinu transformaciju u glavnu ratnu luku Habsburške Monarhije. Izložba je postavljena u sklopu manifestacije "Tragovi Danske u Puli", a autorica je kustosica Han Žerić Šaponja, prof.
1	Izložba "Pasubio Theater of Peace"	Uspješno	Izložba o austrougarskim fortifikacijama na Jadranu realizirana je u suradnji sa Sveučilištem Jurja Dobrile u Puli, Studijem kulture i turizma i Institutom za teoriju arhitekture, povijesti umjetnosti i kulturne studije iz Graza, koji se bavi istraživanjem austrougarskog fortifikacijskog nasljeđa, a otvorena je u sklopu Studijskog dana, posvećenog europskoj fortifikacijskoj baštini.
1	Predavanje: "Fort Center Pula - muzeološki aspekti pulskog fortifikacijskog sustava"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Katarina Marić, prof. na Festivalu znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.
1	Predavanje: "Histerreicheri: stanovnici Istre prema Valvasoru"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Katarina Marić, prof., na Međunarodnom znanstvenom skupu "Istarski povijesni biennale".

1	Stručni skup "Baština antifašizma u suvremenim muzejskim i istraživačkim praksama"	Uspješno	Stručni skup je održan u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 22. rujna 2023.
1	Predavanje: "The Pula Fort Center - the interpretation and valorisation of fortified heritage"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Katarina Marić, prof., u sklopu Konferencije ICOM - ICR Regional Museums and Regional revitalization, Taiwan, 06.12.2023.
1	Predavanje: "Organizacija Zbirke starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Gordana Milaković, prof., na Znanstveno-stručnom skupu "Stare razglednice - izvori baštine", Zagreb, 24.11.2023.
1	Predavanje: "Fotografija kao predložak za tisak starih razglednica"	Uspješno	Predavanje je održala viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., na Znanstveno-stručnom skupu "Stare razglednice - izvori baštine", Zagreb, 24.11.2023.
1	Stručna suradnja na pripremi koncepta budućeg stalnog postava Memorijalne kuće Joakima Rakovca	Uspješno	S nositeljem projekta Zavičajnim muzejom Poreštine - Museo del territorio parentino i autorom postava dr. sc. Milanom Radoševićem na pripremi koncepcije surađivala je viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., koja je pripremila foto i dokumentarnu građu za potrebe projekta.

6. OCJENA FINANCIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Mišljenja sam da je Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria u 2023. programskoj godini ostvario iznimne rezultate, kako na stručnom muzeološkom planu - realizacijom izložbenih i izdavačkih projekata te radom na prikupljanju i inventarizaciji građe, tako i na prihodovnom (ekonomskom) planu - zabilježio je najveći godišnji broj posjetitelja u svojoj povijesti (187 463 posjetitelja) te se i ove godine uvrstio među najposjećenije hrvatske muzeje. Za stalno zaposlene radnike u Muzeju to je značilo i veliki napor jer, pogotovo tijekom ljetnih mjeseci, kada se održava i veliki broj kulturno-zabavnih programa (u 2023. godini ukupno 33), zaposlenici uz svoj redovni posao, često obavljaju i one poslove, koji nisu u sistematizaciji njihovog radnog mjesta. Za postizanje takvih rezultata i ostvarenje tolikog obima poslova, svi su zaposlenici dali veliki doprinos, od stručnog osoblja (viših kustosica i kustosica), više muzejske tehničarke, preko administrativnog osoblja, pa do pomoćnog osoblja (čuvara i spremačica). Da bi se ovoliki obim posla uspješno odradio redovito angažiramo i pomoćnu radnu snagu preko Studentskog servisa. Pogotovo je to potrebno tijekom ljetnih mjeseci.

Drago nam je da kvalitetu stručnog rada u Muzeju prepoznaje i muzejska struka, pa je tako i ove godine jedan naš projekt - publikacija "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", autorica više kustosice Katarine Marić, prof. i kustosice, mr. sc. Sunčice Mustać dobio Godišnju nagradu Hrvatskog muzejskog društva, u kategoriji za realizirani izdavački projekt.

Ono što predstavlja limitirajući faktor u radu Muzeja je nedostatak prostora, pogotovo kvalitetnog prostora za pohranu muzejske građe, u kojemu bi se građa čuvala po svim standardima muzejske i konzervatorske struke.