

PROGRAM RADA - Povijesni i pomorski muzej Istre U GODINI 2021

1. IZJAVA O ODGOVORNOSTI RAVNATELJA USTANOVE

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je ustanova u kulturi, čiji je Osnivač Istarska županija, a čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o ustanovama, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i podzakonskim aktima. Svoju zakonsku djelatnost Muzej obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava, organiziranjem pedagoških programa i akcija.



2. PRIKAZ AKTUALNOG STANJA

POVOLJNE MOGUĆNOSTI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">Stručni i radni kapaciteti zaposlenika, dugogodišnje radno iskustvo, povoljni međuljudski odnosi, predstavljaju jamstvo za ostvarenje projekata i programa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria. To se ogleda i u činjenici da Muzej u kontinuitetu dobiva značajna priznanja i nagrade od strane muzejske struke za realizirane projekte. Vanjski faktori, koji povoljno utječu na realizaciju programa jesu dobri odnosi s Osnivačem, s Upravnim vijećem Muzeja, s drugim tijelima javne uprave u gradu Puli i Istarskoj županiji, s drugim ustanovama i pojedincima, a pogotovo sa srodnim muzejskim ustanovama u zemlji i u inozemstvu.	<ul style="list-style-type: none">Vanjski problemi: neizvjesnost situacije s pandemijom prouzročenom virusom Covid-19. Unutarnji problemi: stalno povećanje administrativnih i računovodstvenih poslova, sve veći troškovi za energiju, nedostatak tehničkog osoblja, nedostatak prostora za pohranu i čuvanje muzejskih predmeta i tekućeg arhivskog gradiva.

3. CILJEVI KOJI SE PLANIRAJU POSTIĆI

	CILJ	MJERILO POSTIGNUĆA
A	Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	- Konkretna broj novonabavljenih predmeta - Broj novoobrađenih predmeta - Preventivna zaštita predmeta
B	Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	- Sanacija potpornog zida oko rova utvrde - Sanacija ograde na bastionima
C	Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.	- Postavljanje tematskih izložbi, u vlastitoj produkciji i gostujuće izložbe - Rad na novim publikacijama

PROGRAM RADA - Povijesni i pomorski muzej Istre U GODINI 2021

1. IZJAVA O ODGOVORNOSTI RAVNATELJA USTANOVE

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria je ustanova u kulturi, čiji je Osnivač Istarska županija, a čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o ustanovama, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i podzakonskim aktima. Svoju zakonsku djelatnost Muzej obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava, organiziranjem pedagoških programa i akcija.

Ravnatelj:

2. PRIKAZ AKTUALNOG STANJA

POVOLJNE MOGUĆNOSTI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">Stručni i radni kapaciteti zaposlenika, dugogodišnje radno iskustvo, povoljni međuljudski odnosi, predstavljaju jamstvo za ostvarenje projekata i programa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria. To se ogleda i u činjenici da Muzej u kontinuitetu dobiva značajna priznanja i nagrade od strane muzejske struke za realizirane projekte. Vanjski faktori, koji povoljno utječu na realizaciju programa jesu dobri odnosi s Osnivačem, s Upravnim vijećem Muzeja, s drugim tijelima javne uprave u gradu Puli i Istarskoj županiji, s drugim ustanovama i pojedincima, a pogotovo sa srodnim muzejskim ustanovama u zemlji i u inozemstvu.	<ul style="list-style-type: none">Vanjski problemi: neizvjesnost situacije s pandemijom prouzročenom virusom Covid-19. Unutarnji problemi: stalno povećanje administrativnih i računovodstvenih poslova, sve veći troškovi za energiju, nedostatak tehničkog osoblja, nedostatak prostora za pohranu i čuvanje muzejskih predmeta i tekućeg arhivskog gradiva.

3. CILJEVI KOJI SE PLANIRAJU POSTIĆI

	CILJ	MJERILO POSTIGNUĆA
A	Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	- Konkretna broj novonabavljenih predmeta - Broj novoobrađenih predmeta - Preventivna zaštita predmeta
B	Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	- Sanacija potpornog zida oko rova utvrde - Sanacija ograde na bastionima
C	Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.	- Postavljanje tematskih izložbi, u vlastitoj produkciji i gostujuće izložbe - Rad na novim publikacijama

D	Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno-zabavnih manifestacija.	- Broj posjetitelja - Broj posjetiteljskih grupa (školskih, studentskih, grupa građana) - Broj održanih kulturno-zabavnih programa
E	Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod. Sudjelovanje u projektu ITU mehanizma.	- Realizacija pripremnih radova za izložbu "Fortifikacijski sustav Pule", u sklopu Projekta ITU mehanizma
F	Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, čiji je cilj revitalizacija i popularizacija zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenosti u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na muzealizaciji Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio Culturale Istriano", održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih skupova. Nastavak rada na projektu "Affreschi senza Confini / Freske bez granica".	- Rad na publikaciji - Postavljanje izložbe - Realizacija edukativnih programa

4. NEPOSREDNI ZADACI

CILJ		ZADACI	ODGOVORNI IZVRŠITELJ	ROK ZA IZVRŠENJE	POTREBNA SREDSTVA	KORISNICI
Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	A.1	Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. najveći dio građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta.	svi stručni djelatnici	31.12.2022.	234.731,00 kn	- Svi posjetitelji Muzeja - Svi korisnici posudbe muzejske građe - Stručnjaci različitih profila
	A.2	Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.	svi stručni djelatnici	31.12.2021.	30.000,00 kn	- Svi posjetitelji Muzeja - Stručna muzejska zajednica - Učenici - Studenti
	A.3	Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije na oštećenim predmetima.	ravnatelj muzejska tehničarka Sanja Pecirep vanjski suradnici - Konzervatorski odjel u Puli		31.12.2021.	35.000,00 kn

Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	A.4	Informatizacija - za potrebe obrade građe i rad u integriranom muzejskom sustavu Modulor ++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u kvalitetnu informatičku opremu.	ravnatelj informatičar, vanjski suradnik	31.12.2021.	80.000,00 kn	- Stručna muzejska zajednica - Svi korisnici muzejskih usluga
Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	B.1	U planu je izvedba druge faze rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida oko rova utvrde, kako bi se spriječilo njegovo daljnje urušavanje.	ravnatelj vanjski suradnici	31.12.2021.	308.123,00 kn	svi posjetitelji
	B.2	U sklopu radova na održavanju objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti zaštitne ograde na bastionima utvrde.	ravnatelj vanjski suradnici	31.12.2021.	15.000,00 kn	svi posjetitelji
Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.	C.1	Izložba "Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete" autorice vizualne umjetnice Andreje Kulunčić problematizira činjenicu da su u dominantnom povijesnom narativu o političkom logoru Goli otok, kao i u javnom govoru o njemu, u potpunosti zanemarene specifičnosti ženskog iskustva traume na Golom otoku i Svetom Grguru, iako je tu u razdoblju od 1950. do 1956. bilo zatvoreno oko 860 žena, optuženih za povezanost s Informbiroom.	ravnatelj Gracijano Kešac muzejska tehničarka Sanja Pecirep	30.6.2021.	3.000,00 kn	svi posjetitelji Muzeja
	C.2	Izložba "Trier" pulskog fotografa Duška Marušića Čičija biti će postavljena u sklopu obilježavanja Dana grada Pule, a u povodu 50. godišnjice bratimljenja Grada Pule i Grada Trieru u Njemačkoj. Tijekom svojih boravaka u Trieru, fotograf Duško Marušić Čiči, svojim je objektivom zabilježio ljepote i znamenitosti ovoga grada, čijih se više spomenika nalazi na UNESCO-voj listi svjetske kulturne baštine.	ravnatelj Gracijano Kešac muzejska tehničarka Sanja Pecirep	30.6.2021.	4.000,00 kn	svi posjetitelji Muzeja

Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.	C.3	"Luna di Piombo" - multimedijalna izložba Roberta Paulette, koja na autorski subjektivan način tretira povijesni trenutak Prvog svjetskog rata, kada je 05. kolovoza 1915. godine austrougarska artiljerija srušila talijanski zepelin "Citta di Jesi". Ova se je ratna operacija zbivala iznad Rta Kamenjak, odnosno iznad Premanture, autorovog rodnog mjesta. U realizaciji izložbe – instalacije korišten je arhivski materijal Muzeja.	ravnatelj Gracijano Kešac muzejska tehničarka Sanja Pecirep	30.6.2021.	5.000,00 kn	svi posjetitelji Muzeja, posebno građani Pule
	C.4	Izložba "DUŠAN ĆURIĆ Pulska fotoreportaža" predstavlja hommage pulskom fotografu, dokumentaristu – kroničaru Dušanu Ćuriću, a postavlja se u povodu 10. godišnjice preuzimanja njegove fotografske ostavštine od strane Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i pohrane u muzejskom fundusu. Za ovu su izložbu odabrani pulski eksterijeri i interijeri, koji su tijekom godina doživjeli velike transformacije.	ravnatelj Gracijano Kešac viša kustosica Lana Skuljan Bilić, autorica muzejska tehničarka Sanja Pecirep	31.12.2021.	15.000,00 kn	svi posjetitelji Muzeja
	C.5	Izložba Matije Debeljuha "Utopija / Utopia" sastoji se od šest kolaža velikog formata, oblijepljenih na drvenoj konstrukciji, na čijoj je frontalnoj strani projicirana video projekcija. Riječ je o poetskoj posveti starosti, koja je istovremeno i reminiscencija na Villu Idolu, jednu od najljepših austrougarskih vila u Puli i starački dom iz vremena socijalizma, koja je danas devastirana zgrada, prepuštena propadanju.	ravnatelj Gracijano Kešac muzejska tehničarka Sanja Pecirep	31.12.2021.	4.000,00 kn	svi posjetitelji Muzeja

Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.	C.7	Izložbom "Pulski električni tramvaj 1904. – 1934." Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Pulski je tramvaj ostao sačuvan samo na starim razglednicama. Ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogate Zbirke starih razglednica Muzeja, rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stoje. Izložba je bila demontirana tijekom izvođenja građevinskih radova u tunelskom prostoru Zerostrasse, a nakon njihova okončanja ponovo će biti postavljena. Izložba je od strane Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva dobila godišnje strukovno priznanje u kategoriji Istraživački rad koji je rezultirao izložbom.	ravnatelj Gracijano Kešac suautorice Gordana Milaković i Katarina Pocedić muzejska tehničarka Sanja Pecirep	31.12.2021.	7.000,00 kn	svi posjetitelji Zerostrasse
	C.8	Izložba "Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri" biti će u 2021. godini postavljena u Muzeju grada Rovinja. Izložbom su predstavljeni predmeti izronjeni iz brodske olupine, koji su restaurirani, zaštićeni i pohranjeni u Zbirci pomorstva i brodogradnje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, a ovom su izložbom prezentirani javnosti.	ravnatelj Gracijano Kešac viša kustosica Katarina Pocedić, autorica izložbe muzejska tehničarka Sanja Pecirep	30.6.2021.	1.000,00	posjetitelji Muzeja grada Rovinja
	C.10	Rad na publikaciji "Pulski električni tramvaj 1904. - 1934.", urednički poslovi, dizajn, prijelom i tisak.	ravnatelj Gracijano Kešac autorice i urednice Gordana Milaković i Katarina Pocedić	31.12.2021.	40.000,00 kn	ljubitelji povijesti Pule, građanstvo, učenici, studenti

Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu.	C.11	Projekt "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." Obuhvaća istraživanje, publiciranje i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburška, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije od 1813. do 1918. godine. Trenutno je u pripremi uvodno djelo projekta - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Tijekom 2021. godine obavljati će se fotografiranje i skeniranje fotografskog materijala, prijelom, a eventualno i tisak.	ravnatelj Gracijano Kešac urednica Gordana Milaković	31.12.2021.	100.000,00 kn	stručnjaci s područja arhitekture i graditeljskog nasljeđa, studenti
	C.12	Početak pripremnih i istraživačkih radova na publikaciji u povodu 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli. U suradnji s Pula film festivalom, nositelj realizacije publikacije je Povijesni i pomorski muzej Istre.	ravnatelj Gracijano Kešac urednica Lana Skuljan Bilić	31.12.2021.	40.000,00 kn	filmska publika stručnjaci s područja filma građani Pule
Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno-zabavnih manifestacija.	D.1	Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.	ravnatelj Gracijano Kešac mr. sc. Sunčica Mustać, voditeljica Kuće fresaka u Draguću muzejska pedagoginja Katarina Pocić	31.12.2021.	3.000,00 kn	školska i studentska populacija
	D.2	Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.	ravnatelj Gracijano Kešac svi stručni djelatnici	31.12.2021.	2.000,00 kn	školska i studentska populacija stručnjaci različitih profila
	D.3	Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja. Tijekom ljetnih mjeseci u prostoru Muzeja održi se veliki broj različitih kulturno-zabavnih programa (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.	ravnatelj Gracijano Kešac	31.12.2021.	5.000,00 kn	građani i gosti Pule

Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod. Sudjelovanje u projektu ITU mehanizma.	E.1	Koordinacija i troškovi pripreme izložbe "Fortifikacijski sustav Pule" i ostale projektne i izvanprojektne, izravne i neizravne aktivnosti i troškovi, vezani za pokretanje objedinjenog sustava i pripremu izložbe.	ravnatelj Gracijano Kešac	31.12.2021.	132.000,00 kn	svi posjetitelji Muzeja i Zerostrasse
	E.2	Priprema izložbe "Fortifikacijski sustav Pule"	ravnatelj Gracijano Kešac autorice izložbe Katarina Marić i Katarina Počedić	31.12.2021.	2.865.591,00 kn	svi posjetitelji Muzeja i Zerostrasse
Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, čiji je cilj revitalizacija i popularizacija zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na muzealizaciji Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio Culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih pedagoških i popularnih skupova.	F.1	U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio provoditi će se aktivnosti na muzealizaciji Kuće fresaka, nastavak rada na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio Culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih pedagoških i popularnih skupova.	ravnatelj Gracijano Kešac mr. sc. Sunčica Mustač, voditeljica Kuće fresaka	31.12.2021.	101.140,00 kn	posjetitelji Kuće fresaka, učenici
	F.2	U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Slikarstvo I. 5. - 16. st.". U 2021. godini u planu je rad na uredničkim poslovima i prevođenje tekstova.	ravnatelj Gracijano Kešac mr. sc. Sunčica Mustač	31.12.2021.	30.000,00 kn	stručnjaci i ljubitelji povijesti umjetnosti i povijesti

5. OPERATIVNE AKTIVNOSTI I PLANOVI

CILJ	ZADATAK		OPIS AKTIVNOSTI	SURADNICI
A	A.1 Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. najveći dio građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta.	A.1.a	- istraživanje tržišta - suradnja s kolekcionarima i trgovcima antikvitetima - obilazak sajmova umjetnina i susreta kolekcionara - sudjelovanje na aukcijama umjetnina i antikviteta	- kolekcionari - trgovci antikvitetima - aukcijske kuće

A	A.2 Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.	A.2.a	- odabir i nabava sredstava i kutija za zaštitu predmeta	- stručni djelatnici Muzeja - proizvođači i dobavljači zaštitnih sredstava
	A.3 Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije na oštećenim predmetima.	A.3.a	- odabir izvođača radova - izvedba radova	- stručni djelatnik , kustos voditelj zbirke - muzejska tehničarka Sanja Pecirep - vanjski suradnici
	A.4 Informatizacija - za potrebe obrade građe i rad u integriranom muzejskom sustavu Modulor ++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u kvalitetnu informatičku opremu.	A.4.a	- ispitivanje tržišta - nabava neophodne informatičke opreme	- stručni djelatnici - vanjski suradnik informatičar
B	B.1 U planu je izvedba druge faze rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite potpornog zida oko rova utvrde, kako bi se spriječilo njegovo daljnje urušavanje.	B.1.a	- ishodovanje Prethodne suglasnosti Konzervatorskog odjela - provedba postupka jednostavne nabave - odabir izvođača - izvedba radova	- Konzervatorski odjel u Puli - odabrani izvođač radova
	B.2 U sklopu radova na održavanju objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti zaštitne ograde na bastionima utvrde.	B.2.a	- odabir izvođača - izvedba radova	- izvođač radova
C	C.1 Izložba "Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete" autorice vizualne umjetnice Andreje Kulunčić problematizira činjenicu da su u dominantnom povijesnom narativu o političkom logoru Goli otok, kao i u javnom govoru o njemu, u potpunosti zanemarene specifičnosti ženskog iskustva traume na Golom otoku i Svetom Grguru, iako je tu u razdoblju od 1950. do 1956. bilo zatvoreno oko 860 žena, optuženih za povezanost s Informbiroom.	C.1.a	- transport izložbe - priprema i tisak materijala (deplijan, plakat) - postavljanje izložbe - mediji - otvorenje izložbe	- autorica izložbe - kustosica izložbe - lektorica - tiskara

C	<p>C.2 Izložba "Trier" pulskog fotografa Duška Marušića Čičija biti će postavljena u sklopu obilježavanja Dana grada Pule, a u povodu 50. godišnjice bratimljenja Grada Pule i Grada Trieru u Njemačkoj. Tijekom svojih boravaka u Trieru, fotograf Duško Marušić Čiči, svojim je objektivom zabilježio ljepote i znamenitosti ovoga grada, čijih se više spomenika nalazi na UNESCO-voj listi svjetske kulturne baštine.</p>	C.2.a	<ul style="list-style-type: none"> - transport izložbe - postavljanje izložbe - mediji i PR - otvorenje izložbe 	- autor izložbe
	<p>C.3 "Luna di Piombo" - multimedijalna izložba Roberta Paulette, koja na autorski subjektivan način tretira povijesni trenutak Prvog svjetskog rata, kada je 05. kolovoza 1915. godine austrougarska artiljerija srušila talijanski zepelin "Citta di Jesi". Ova se je ratna operacija zbivala iznad Rta Kamenjak, odnosno iznad Premanture, autorovog rodnog mjesta. U realizaciji izložbe – instalacije korišten je arhivski materijal Muzeja.</p>	C.3.a	<ul style="list-style-type: none"> - priprema i tiskanje materijala - postavljanje izložbe - mediji i PR - otvorenje izložbe 	<ul style="list-style-type: none"> - autor izložbe - tiskara
	<p>C.4 Izložba "DUŠAN ĆURIĆ Pulska fotoreportaža" predstavlja hommage pulskom fotografu, dokumentaristu – kroničaru Dušanu Ćuriću, a postavlja se u povodu 10. godišnjice preuzimanja njegove fotografske ostavštine od strane Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i pohrane u muzejskom fundusu. Za ovu su izložbu odabrani pulski eksterijeri i interijeri, koji su tijekom godina doživjeli velike transformacije.</p>	C.4.a	<ul style="list-style-type: none"> - odabir građe za izložbu - priprema tekstova - lektoriranje - priprema i tisak materijala - postavljanje izložbe - mediji i PR - otvorenje izložbe 	<ul style="list-style-type: none"> - prevoditelji - tiskara

C	<p>C.5 Izložba Matije Debeljuha "Utopija / Utopia" sastoji se od šest kolaža velikog formata, oblijepljenih na drvenoj konstrukciji, na čijoj je frontalnoj strani projicirana video projekcija. Riječ je o poetskoj posveti starosti, koja je istovremeno i reminiscencija na Villu Idolu, jednu od najljepših austrougarskih vila u Puli i starački dom iz vremena socijalizma, koja je danas devastirana zgrada, prepuštena propadanju.</p>	C.5.a	<ul style="list-style-type: none"> - transport elemenata izložbe - postavljanje izložbe - mediji i PR - otvorenje izložbe 	<ul style="list-style-type: none"> - autor izložbe - tehnička podrška
	<p>C.7 Izložbom "Pulski električni tramvaj 1904. – 1934." Povijesni i pomorski muzej Istre obilježio je 115. obljetnicu svečane inauguracije električnog tramvaja u Puli i 85. obljetnicu posljednje tramvajske vožnje. Pulski je tramvaj ostao sačuvan samo na starim razglednicama. Ovom izložbom, koja predstavlja izbor od 127 predmeta iz bogate Zbirke starih razglednica Muzeja, rekonstruirana je pulska tramvajska trasa, koja je povezivala rubne dijelova grada, od Šijane do Stoje. Izložba je bila demontirana tijekom izvođenja građevinskih radova u tunelskom prostoru Zerostrasse, a nakon njihova okončanja ponovo će biti postavljena. Izložba je od strane Ocjenjivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva dobila godišnje strukovno priznanje u kategoriji Istraživački rad koji je rezultirao izložbom.</p>	C.7.a	<ul style="list-style-type: none"> - transport izložbe - postavljanje izložbe 	<ul style="list-style-type: none"> - tehnička podrška

C	C.8 Izložba "Baron Gautsch – prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri" biti će u 2021. godini postavljena u Muzeju grada Rovinja. Izložbom su predstavljeni predmeti izronjeni iz brodske olupine, koji su restaurirani, zaštićeni i pohranjeni u Zbirci pomorstva i brodogradnje Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, a ovom su izložbom prezentirani javnosti.	C.8.a	<ul style="list-style-type: none"> - transport izložbe - prilagodba teksta - tisak - mediji i PR - otvorenje izložbe 	- tehnička podrška
	C.10 Rad na publikaciji "Pulski električni tramvaj 1904. - 1934.", urednički poslovi, dizajn, prijelom i tisak.	C.10.a	<ul style="list-style-type: none"> - pisanje tekstova - urednički poslovi - lektura, korektura - oblikovanje i prijelom - tisak 	<ul style="list-style-type: none"> - lektor - dizajner - tiskara
	C.11 Projekt "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918." Obuhvaća istraživanje, publiciranje i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburška, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije od 1813. do 1918. godine. Trenutno je u pripremi uvodno djelo projekta - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Tijekom 2021. godine obavljati će se fotografiranje i skeniranje fotografskog materijala, prijelom, a eventualno i tisak.	C.11.a	<ul style="list-style-type: none"> - urednički poslovi - skeniranje - fotografiranje - lektura, korektura - oblikovanje i prijelom 	<ul style="list-style-type: none"> - lektor - fotograf - dizajner
	C.12 Početak pripremnih i istraživačkih radova na publikaciji u povodu 70. godišnjice Filmskog festivala u Puli. U suradnji s Pula film festivalom, nositelj realizacije publikacije je Povijesni i pomorski muzej Istre.	C.12.a	<ul style="list-style-type: none"> - istraživanje u arhivima, knjižnicama, muzejima - istraživanje kod privatnih kolekcionara i fotografa - komunikacija s Pulafilmfestivalom 	<ul style="list-style-type: none"> - Pulafilmfestival - arhivi, knjižnice, muzeji - fotografi i kolekcionari
D	D.1 Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.	D.1.a	<ul style="list-style-type: none"> - stručna vodstva za polaznike predškolskih ustanova - stručna vodstva za učenike i studente - obavljanje studentske prakse - stručna vodstva za grupe građana 	<ul style="list-style-type: none"> - školski učitelji i profesori - profesori Studija kultura i turizam i Studija povijesti - turistički vodiči i vodiči grupa

D	D.2 Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.	D.2.a	<ul style="list-style-type: none"> - istraživanje i odabir građe - pisanje legendi i stručnih komentara 	<ul style="list-style-type: none"> - učenici, studenti - stručnjaci različitih profila
	D.3 Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja. Tijekom ljetnih mjeseci u prostoru Muzeja održi se veliki broj različitih kulturno-zabavnih programa (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.	D.3.a	<ul style="list-style-type: none"> - zaprimanje prijava za održavanje programa - komunikacija s organizatorima - komunikacija s Povjerenstvom za kulturno-zabavne programe Grada Pule - odobravanje programa - pisanje ugovora s organizatorima - administrativno-računovodstveni poslovi 	<ul style="list-style-type: none"> - organizatori programa - Povjerenstvo za kulturno-zabavne programe Grada Pule - izvođači
E	E.1 Koordinacija i troškovi pripreme izložbe "Fortifikacijski sustav Pule" i ostale projektne i izvanprojektne, izravne i neizravne aktivnosti i troškovi, vezani za pokretanje objedinjenog sustava i pripremu izložbe.	E.1.a		
		E.1.b	<ul style="list-style-type: none"> - Koordinacija s Gradom Pula - Koordinacija s Istarskom županijom - Koordinacija s voditeljima Projekta - Koordinacija s izvođačima radova - Koordinacija s autoricama izložbe - Koordinacija s dizajnerima izložba - Koordinacija s voditeljima jednostavnih nabava i javne nabave - Koordinacija s TZ Pule 	<ul style="list-style-type: none"> - voditelji Projekta ITU mehanizma - voditeljica projekta "Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod" - voditelji radova - izvođači radova - pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - voditelji postupaka jednostavne nabave i javne nabave - tehničari i serviseri, izvođači radova

E	E.2 Priprema izložbe "Fortifikacijski sustav Pule"	E.2.a	<ul style="list-style-type: none"> - istraživanje terena, prikupljanje literature - ishodovanje dozvola od nadležnih Ministarstava za snimanje i fotografiranje fortifikacijskih objekata - ishodovanje dozvola za snimanje i fotografiranje fortifikacijskih objekata od drugih vlasnika - fotografiranje, snimanje, obrada i konačno oblikovanje snimljene građe - istraživanje u arhivima, knjižnicama, muzejima i kod kolekcionara , te odabir zanimljive građe - odabir građe iz fundusa Muzeja za izložbu - komunikacija s dizajnerima i izrada koncepcije izložbe - pisanje tekstova za potrebe izložbe - provođenje jednostavnih nabava za potrebe realizacije aktivnosti izložbe, te provođenje javne nabave za multimediju - komunikacija s Gradom Pula - voditeljima projekta Pulski fortifikacijski sporazum kao novi kulturno-turistički proizvod - komunikacija s Turističkom zajednicom grada Pule - suradnikom na Projektu - komunikacija s voditeljima Projekta i izvođačima - komunikacija s Osnivačem - Istarskom županijom 	<ul style="list-style-type: none"> - voditelji Projekta ITU mehanizma - voditeljica projekta "Pulski fortifikacijski sustav kao novi kulturno-turistički proizvod" - voditelji radova - izvođači radova - pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije - voditelji postupaka jednostavne nabave i javne nabave - tehničari i serviseri, izvođači radova
F	F.1 U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Dragucco provoditi će se aktivnosti na muzealizaciji Kuće fresaka, nastavak rada na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio Culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih pedagoških i popularnih skupova.	F.1.a	<ul style="list-style-type: none"> - Istraživanje literature o istarskim freskama - Pisanje stručnih članaka - Priprema stručnih skupova - Stručna vodstva - Pedagoške radionice 	<ul style="list-style-type: none"> konzervatori restauratori likovni pedagog udruga "Ad Undecimum"
	F.2 U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Dragucco, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Slikarstvo I. 5. - 16. st.". U 2021. godini u planu je rad na uredničkim poslovima i prevođenje tekstova.	F.2.a	<ul style="list-style-type: none"> - Urednički poslovi - Prevođenje tekstova - Skeniranje građe 	<ul style="list-style-type: none"> prevoditelj

6. ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)
arhivist	1	0	0

arhivist savjetnik	1	0	0
čuvar - prodavač karata	2	2	2
dipl. knjižničar	1	0	0
dokumentarist	1	0	0
dokumentarist savjetnik	1	0	0
domar	1	1	0
informatičar	1	0	0
informatičar savjetnik	1	0	0
knjižničar savjetnik	1	0	0
konzervator	1	0	0
konzervator savjetnik	1	0	0
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0
kustos	3	3	1
manipulant	1	1	0
muzejski pedagog	1	1	0
muzejski pedagog savjetnik	1	0	0
muzejski savjetnik	1	0	0
muzejski tehničar	1	1	1
niži preparator	1	0	0
preparator	1	0	0
radnik općeg , tehničkog, ind. smjera, računovodstveni odjel	1	1	0
ravnatelj	1	1	1
repcionar	1	1	0
restaurator	1	0	0
restaurator savjetnik	1	0	0
spremač	1	1	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0
spremač - prodavač karata	2	2	2
tajnik - računopolagatelj	1	1	0
viši arhivist	1	0	0

viši dokumentarist	1	0	0
viši informatičar	1	0	0
viši knjižničar	1	0	0
viši konzervator	1	0	0
viši konzervator tehničar	1	0	0
viši kustos	5	2	4
viši muzejski pedagog	1	0	0
viši muzejski tehničar	1	0	0
viši preparator	1	0	0
viši restaurator	1	0	0
viši restaurator tehničar	1	0	0
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolagatelj	1	1	1