



POVIJESNI I POMORSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO
STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA
GRADINSKI USPON 6
52100 Pula

KLASA: 025-04/25-01/03
URBROJ: 2163-57/02-25-22
Pula, 08.08.2025.

Temeljem članaka 29., 30. i 33. Statuta Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, Upravno vijeće Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, dana 08. kolovoza 2025. godine donosi

**ODLUKU O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA O RADU POVIJESNOG I POMORSKOG
MUZEJA ISTRE-MUSEO STORICO E NAVALE DELL'ISTRIA ZA 2024. GODINU**

Članak 1.

Ovime se donosi Odluka o prihvatanju Izvješća o radu Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria za 2024. godinu.

Članak 2.

Izvješće o radu je prilog ove Odluke i njezin je sastavni dio.

Predsjednik Upravnog vijeća
Povijesnog i pomorskog muzeja Istre-Museo storico e navale dell'Istria
Dr. sc. Maurizio Levak



IZVJEŠĆE O RADU - Povijesni i pomorski muzej Istre ZA GODINU 2024.

1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Djelatnost Povijesnoga i pomorskoga muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria tijekom 2024. godine odvijala se sukladno Zakonu o muzejima. Održavane su aktivnosti prikupljanja predmeta kulturno-povijesne baštine, njihove stručne obrade, pohrane, zaštite i izložbene prezentacije. Uvidom u ovo Izvješće steci će se dojam o velikom obimu posla, koji je odrađen tijekom godine po svim aspektima muzejske djelatnosti.

Posebno bih naglasio izdavačke projekte.

U sklopu projekta "Gradišteljsko naslijeđe Pule 1813. - 1918." promovirane su prve dvije knjige, autora dr. sc. Attilia Krizmanića, "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1913. - 1918.". Glavna urednica i koordinatorica projekta je viša kustosica Gordana Milaković, prof. Kao treća knjiga u sklopu edicije Umjetnička baština Istarske crkve, promovirana je knjiga "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", koju su uredili dr. sc. Ivan Matejčić i mr. sc. Sunčica Mustać.

Muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof., obavljale su uredničke poslove na knjizi "Utvrdе - sudbina jednog grada", koja će biti tiskana u 2025.

Pripremana je velika i značajna izložba "Carska i kraljevska ratna luka Pula", koje su autorice više kustosice, Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilic, prof.

Fundus Muzeja obogaćen je iznimno vrijednim predmetima, koji predstavljaju veliki potencijal za buduće izložbene projekte.

Uspješno su odrađene brojne suradnje s drugim ustanovama, pri čemu nam je posebno značajno ponovno intenziviranje suradnje s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre - Pokrajinskim muzejom Koper i Pomorskim muzejom Sergej Mašera iz Pirana.

Programi su uspješno odrađeni zahvaljujući angažmanu i požrtvornosti svih zaposlenika Muzeja, od stručnih do pomoćnih radnika, odličnoj suradnji s Upravnim vijećem i Osnivačem - Istarskom županijom, Gradom Pulom i drugim tijelima javne vlasti.

2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA SISTEMATIZIRANO				POPUNJENO			
	(01.01.)				(31.12.)			
arhivist	1	0	0	0	0	0	0	0
čuvar - prodavač karata	2	2	2	2	2	2	2	2
dokumentarist	1	0	0	0	0	0	0	0
domar	1	1	1	1	1	1	1	1
informatičar	1	0	0	0	0	0	0	0
knjižničar	1	0	0	0	0	0	0	0
konzervator	1	0	0	0	0	0	0	0
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0	0	0	0	0	0
kustos	6	6	6	2	6	6	3	3
manipulant	1	1	0	0	1	0	0	0

muzejski pedagog	1	1	0	1	0
muzejski savjetnik	1	1	0	1	1
muzejski tehničar	1	1	0	1	0
niži preparator	1	0	0	0	0
preparator	1	0	0	0	0
ravnatelj	1	1	1	1	1
repcionar	1	1	0	1	0
restaurator	1	0	0	0	0
spremač	1	1	0	1	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0	1	0
spremač - prodavač karata	2	2	2	2	2
tajnik - računopolagatelj	1	1	0	1	0
viši kustos	6	6	4	6	3
viši muzejski tehničar	1	1	1	1	1
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolagatelj	1	1	1	1	1

3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK	
A.Obogaćivanje muzejskog fundusa novom gradom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	
1.Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.	Realiziran: U potpunosti
Tijekom programske godine 2024. fundus Muzeja obogaćen je s ukupno 1 814 novih predmeta. Od toga je 1 800 predmeta otkupljeno, a 14 predmeta je Muzej dobio darovanjem. Količina nabavljenih predmeta i njihova kulturno-povijesna vrijednost predstavljaju izuzetan potencijal za	

izložbenu i izdavačku aktivnost Muzeja u budućnosti.

2.Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.

Realiziran: U potpunosti

Svi novouvedeni predmeti u zbirkaama predstavljaju kulturno-povijesnu baštinu Istre te su obrađeni, inventarizirani i pohranjeni sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski se predmeti inventariziraju u računalnoj bazi, web aplikaciji Modulor++. Tijekom 2024. godine ukupno je računalno obrađeno 1 045 predmeta, a sveukupno je u fondusu Muzeja 69 260 inventariziranih predmeta. Predmeti se prilikom obrade i pohrane zaštićuju sredstvima za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta, dostupnima na hrvatskom tržištu, a koja su neophodna u procesu redovne stručne muzeološke obrade i zaštite građe: beskiselski Retex papir, beskiselske folije, albumi, mape, kutije.

3.Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima.

Realiziran: U potpunosti

Redoviti konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite na brodici "Luigi" izvođeni su i u 2024. godini. Brodica je smještena u dvorištu Muzeja, na otvorenom te je izložena atmosferskim prilikama. Demontirane su propale majere podvodnog dijela trupa brodice u ukupnoj dužini od oko 15 m, kao i dio oštećenih strukturnih rebara, te su zamijenjeni novima. Popravljene su ili zamijenjene oštećene palubne trenice na nekoliko lokacija. Nakon obavljenih radova, na brodici je nanesen zaštitni premaz - Hempinol. Radovi su obavljani, pod nadzorom i prema napucima nadležnog konzervatora, a izveli su ih stručni radnici brodogradilišta "Tehnomont".

4.Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme.

Realiziran: U potpunosti

Kako bi bez poteškoća funkcionirao integrirani muzejski sustav Modulor ++, u kojemu se uvode i obrađuju predmeti, obavljano je redovito održavanje računalne opreme, pružana je udaljena podrška korisnicima, održavan je i nadograđen NOD 32 antivirus program, redovito su izrađivane zaštitne kopije podataka. Održavane su i ažurirane web stranice Muzeja. Uz navedeno, na planu informatizacije tijekom 2024. godine nabavljeno je i sljedeće:

- nabava baterije za prijenosno računalo HPC baterija 3C 41W/3.6A
- nabava Monitora DELL E-Series E2724HS 27in 1920x1080
- nabava prijenosnog računala LenovoT-16 Gen2 i5/16GB/512/16 WUXGAM11P (2 kom.)
- nabava prijenosnog računala HP 470 G10 Intel Core i7-1355U17.3inchFHD 16GB 512GB SSD

- W11P
- nabava Monitora DELL Profesional P2422H 23.8in, 1920x1080 (2 kom.)
 - nabava Dell OptiPlex 7010 SFF i5-13500/16GB/512GBSSD/Key+Mice/Win11PRO (2 kom.)
 - nabava EPSON Skener Perf. V850 Pro (3 kom.)
 - nabava Skener EPSON Expression 13000XL
 - nabava Mikro Tik C52iG-5HaxD2HaxD-TC hAP ax2 (2 kom.)
 - nabava TP-Link 8-Port 1GbE RJ45 Desktop Switch
 - nabava TP-Link Archer T2U Nano, AC600 WLAN
 - servis prijenosnog računala Lenovo 330-17ikb
 - servis printera HP M402DN
 - servis printera Lexmark MS310/410/510/610

B.Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.

1. U sklopu redovnog održavanja objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti metalne zaštitne ograde na bastionima utvrde, drvene ograde na južnoj kortini te na zaštiti i bojanju mosta.	Realiziran: U potpunosti
---	--------------------------

Izvedeni su radovi redovitog održavanja na sanaciji metalne zaštitne ograde na bastionima - čišćenje i premaz korodiranih dijelova, održavanja drvene zaštitne ograde uz šetnicu na južnoj kortini - zaštitni premaz, kao i održavanje drvenih greda na ulaznom mostu utvrde Kaštela. Grede na mostu izložene su intenzivnom gaženju od strane velikog broja posjetitelja i motornih vozila, koja prelaze preko mosta, pa ih je potrebno na novo bojati svakih 7-8 mjeseci.

2.Izrada projektne dokumentacije za izvedbu konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na vanjskom plaštu zidina Mletačke utvrde Kaštela	Realiziran: U potpunosti
--	--------------------------

Za potrebe izvedbe konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na vanjskom plaštu zidina Mletačke utvrde Kaštela, izrađen je Projektantski troškovnik, kojega su sastavili Branko Orbančić, dipl. ing. arh., iz poduzeća Kapitel d.o.o. i Deni Gobić Bravar konzervator-restaurator kamene plastike-savjetnica, iz Arheološkog muzeja Istre. Projektom su predviđeni građevinsko-obrtnički radovi i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici. Radi obimnog opsega radova i njihove složenosti, plan je da se ovaj projekt realizira kroz sljedećih nekoliko godina.

3. Izvedba konzervatorsko-restauratorskih radova na sanaciji kamene rampe - Jug, koja iz dvorišta utvrde vodi na jugoistočni bastion i šetnicu.		Realiziran: U potpunosti
Na kamenoj rampi Jug, koja iz dvorišta utvrde vodi na jugoistočni bastion i šetnicu, izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite. Rampa je u potpunosti sanirana i obnovljena. Skinute su rubne kamene ploče, kao i postojeće kameno popločenje rampe. Očuvane kamene ploče sanirane su i ponovo postavljene, dok su one značajno oštećene zamijenjene novima. Učvršćeni su kameni potporni zidovi, a po završetku građevinskih radova sanacije, izrađena je i montirana nova metalna ograda, po uzoru na postojeću. Sanacijom kamene rampe Jug, dovršeni su radovi sanacije na svim rampama, koje iz dvorišta vode na bastione i šetnicu utvrde, jer su rampe, koje vode na sjeverne bastione i šetnicu, sanirane i obnovljene prijašnjih godina, tijekom radova na sanaciji sjeverne kordinate. Radove je izvelo poduzeće Kapitel d.o.o.		
4. Izvedba radova na uređenju biljetarnice - prostorije za prodaju karata na ulazu u Muzej		Realiziran: U potpunosti
Izrađena je nova biljetarnica - prostorija za prodaju karata na glavnom ulazu u Muzej. Metalnu konstrukciju postojeće biljetarnice, zbog dotrajale je konstrukcije i neprimjerenih radnih uvjeta, bilo potrebno zamijeniti novom te zamijeniti postojeći interijer. Izvedeni su bravarski, građevinski, staklarski i elektroinstalaterski radovi. Osim zamjene metalne konstrukcije, zamijenjene su i staklene površine i elektro instalacije. Prema projektu arhitekture Brede Bizjak, radove je izvelo poduzeće Kapitel d.o.o.		
5. Izvedba radova na uređenju muzejskog spremišta u zgradi CIS-a		Realiziran: U potpunosti
U prostoru novog muzejskog spremišta, u zgradi nekadašnjeg CIS-a, u ulici Sv. Polikarpa, u Puli, u tijeku je izvedba radova, kako bi se prostor privoio namjeni. Predviđet za obavljanje ostalih radova je da se zatvori prostor, kako bi se spriječilo djelovanje atmosferskih prilika na unutrašnjost. U 2024. godini, stari i dotrajali prozori, koji su bili gotovo sasvim uništeni, zamijenjeni su novima (ukupno 17 prozora). Radove je izvelo poduzeće "Orih".		
C. Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.		
1. U sklopu izdavačkog projekta "Graditeljsko naslijeđe Pule 1813.-1918.", koji obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog naslijeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno		Realiziran: U potpunosti

Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine, promovirati će se prve dvije knjige - "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attila Krizmanića. Ove dvije knjige predstavljaju jedinstvenu cjelinu, kao obimno uvodno djelo projekta. Započeti će se s radom na sljedećoj knjizi u sklopu projekta, koja tematizira vile i višestambene objekte.	
Prve dvije knjige: "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", koje predstavljaju početak realizacije obimnog izdavačkog projekta "Gradišteljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", predstavljene su publici. Ovaj projekt obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova gradišteljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno, Austro-Ugarske Monarhije. Autor tekstova prvih dviju knjiga je dr. sc. Attilio Krizmanić, a glavna urednica i koordinatorica čitavog projekta je viša kustosica Gordana Mliaković, prof. Ove dvije knjige predstavljaju uvodno djelo ovog obimnog projekta.	
2. Izložba "VALVASOR U ISTRU 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske". Gostovanje izložbe u gradu Prem (dvorac kod Ilirske Bistrice) u Sloveniji.	Realiziran: U potpunosti
Nakon što je krajem 2023. godine izložba Povijesnog i pomorskog muzeja Istre "VALVASOR U ISTRU 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske" gostovala u Pokrajinskemu muzeju u Kopru, u sklopu suradnje s muzejskim ustanovama iz slovenske Istre, u 2024. godini ista je izložba bila postavljena u gradu Prem (dvorac kod Ilirske Bistrice). Ovo monumentalno djelo Johanna Weikharda Valvasora iz 17. stoljeća od izuzetnog je značaja za cijelu Istru, posebno za područje nekadašnje habsburške Istre, odnosno Pazinske knežije.	
3. Izložba "Istra Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica" - gostovanje u Pomorskom muzeju "Sergej Mašera" u Piranu.	Realiziran: U potpunosti
U sklopu redovite i bogate međumuzejske suradnje i razmjene	

izložbi, izložba Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria - "Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica", gostovati će u 2024. godini u Pomorskom muzeju "Sergej Mašera" u Piranu.

Gostovanje izložbe "Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica", autorice više kustosice Gordane Miliaković, prof., u Pomorskom muzeju Sergej Mašera u Piranu, spada u kontekst bogate međumuzejske suradnje i razmjene programa naših dviju ustanova. Izložba predstavlja izbor iz bogatog fundusa Zbirke starih razglednica, u kojoj se čuvaju razglednica sa cjelokupnog (geografskog) teritorija Istre. Suradnja Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Museo storico e navale dell'Istria s muzejima u Piranu i u Kopru predstavlja važan doprinos kulturnoj suradnji između hrvatske i slovenske Istre.

4. Rad na pripremi publikacije s Međunarodnog stručno-znanstvenog skupa "Valvasor u Istri". Skup je održan u lipnju 2023., kao popratno događanje uz izložbu "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", koja je postavljena u 2022. godini. Skup je održan kako bi se produbila saznanja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, koje je Valvasor opisao i obradio u svom kapitalnom djelu, a sudjelovali su eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije, dakle područja, koja je na neki način Valvasor svojim radom doticao. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, skup su organizirali Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialita della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrića u Puli.

Realiziran: U potpunosti

U lipnju 2023. godine, u prigodi zatvaranja izložbe "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", održan je u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre međunarodni znanstveni skup, s ciljem produbljivanja saznanja i spoznaja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, o kojima je Valvasor pisao u svojem kapitalnom djelu, a na kojemu su sudjelovali eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije, koji se bave istraživanjem Valvasorova rada i vremena u kojemu je djelovao. Svoja izlaganja, koja su iznijeli na ovom skupu, autori priređuju za publicističku objavu, u formi zbornika radova.

5.Pripremni radovi na izložbi "Carska i kraljevska ratna luka Pula - K.u.K. Kriegshafen Pula".
Ovom se izložbom želi prikazati važnost, uloga i značaj, koje je imala Pula kao glavna ratna luka Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije. Tijekom 2024. godine izvoditi će se arhivska i muzejska istraživanja te priprema i fotografiranje građe za izložbu.

Realiziran: U potpunosti

U pripremi je izložba o ratnoj luci Pula u razdoblju Austro-Ugarske Monarhije, "K.u.K. Kriegshafen - Carska i kraljevska ratna luka Pula". Tema obuhvaća razvoj pulske luke, osnutak i djelovanje Pomorskog arsenala, formiranje ratne flote, razvoj ratne luke i brodovlja. Tijekom 2024. godine autorice izložbe, više kustosiće Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilić, prof., istražile su stručnu literaturu, provele su istraživanja arhivskih i muzejskih ustanova u Hrvatskoj i u inozemstvu, započele su s odabirom građe iz muzejskih zbirki, te ju pripremile za fotografiranje.

6.Izdavački projekt - priprema publikacije "Utvrde - sudbina jednog grada". Publikacija "Utvrde - sudbina jednog grada" predstavlja katalog izložbe "Fort center Pula - Pulski fortifikacijski sustav", postavljene u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 2022. godine, u sklopu projekta ITU mehanizma, a koja je naišla na veliki

Realiziran: U potpunosti

interes publike. Multimedijalnom izložbom prikazan je sustav od 28 pulskih utvrda i više stotina drugih fortifikacijskih objekata.	
Obavljani su urednički i dizajnerski poslovi na pripremi knjige "Utvrde – sudbina jednog grada". Knjigu uređuju muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof. Dizajn knjige i prijelom rad su Dizajnerske agencije "Studio Tumpić/Prenc". Knjiga će biti tiskana u 2025. godini.	
7. Pripremni radovi na knjizi "Reprezentacija zajednice / Zidna slika u Komunalnoj palači u Rovinju i njezin naručitelj Scipione Benzoni". Knjiga autorice Višnje Bralić predstavlja stručno-znanstveni rad o zidnoj slici u Komunalnoj palači u Rovinju iz 1584. godine, pisan s aspekta konzervatorske struke.	Realiziran: U potpunosti
U sklopu pripremni radova na ovoj publikaciji, realizirano je planirano fotografiranje zidnih slika na nekoliko lokacija.	
8. Digitalizacija knjiga ukopa Mornaričkog groblja i Gradskog groblja u Puli. Ovim projektom obuhvaćene su dvije knjige ukopa Mornaričkog groblja i osam knjiga ukopa Gradskog groblja u Puli (ukupno 4363 stranice), a izvodi se u suradnji s poduzećem Monte Giro. Građa će biti digitalizirana u Državnom arhivu u Rijeci, a zatim javno objavljena za korištenje.	Realiziran: U potpunosti
U Državnom arhivu u Rijeci izvedeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i digitalizacija knjiga ukopa Mornaričkog groblja u Puli i knjiga ukopa Gradskog groblja u Puli (ukupno 11 knjiga). Nakon što su knjige digitalizirane, izrađen je digitalni repozitorij na www.ppmi.hr, na kojega je postavljena digitalizirana građa. Projekt je realiziran u suradnji s pulskim komunalnim poduzećem Monte Giro, a značajan je i s aspekta zaštite građe, jer nakon obavljene digitalizacije više neće biti potrebno listanje originalnih knjiga ukopa prilikom	

istraživanja. Projekt je vodila i realizirala viša kustosica Katarina Poceđić, prof.

D.Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.

1.Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.

Realiziran: U potpunosti

Tijekom 2024. godine objavljane su uobičajene pedagoško-edukativne aktivnosti Muzeja - stručna vodstva s predavanjima za učenike i studente, posjete učenika u sklopu zavičajne nastave. Te se aktivnosti odvijaju u suradnji sa vrtićima, školama, Sveučilištem, TZ grada Pule, TZ Istarske županije. Održane su i redovite radionice u suradnji s Art Studijom i partnerima (Škola za odgoj i obrazovanje Pula, Udruga cerebralne paralize Istarske županije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula) u sklopu projekta "KULTURING". Realizirane su posjete brojnih novinarskih ekipa i influencera, u organizaciji TZ Pule i TZ Istarske županije. Muzej se, nudeći različite pogodnosti za posjetitelje, redovito uključuje i u projekt Svjetskog dana turizma, kao i u promotivne akcije različitih udruga turističkih vodiča.

2.Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.

Realiziran: U potpunosti

I u 2024. godini pružane su redovite usluge odabira i davanja građe na korištenje vanjskim korisnicima, te pružanje stručnih informacija i konzultacija. Većina upita za korištenje građe, kako za znanstvene, tako i za popularne potrebe korištenja, odnosi se na izuzetno bogatu građu iz Zbirke starih razglednica, koju vodi viša kustosica Gordana Miliaković, prof., te iz Zbirke fotografija, negativa i fotografske opreme, koju vodi viša kustosica Lana Skuljan Bilčić, prof.

3.Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.

Realiziran: U potpunosti

Tijekom 2024. godine, pretežno u ljetnim mjesecima, u prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria održano je 29 kulturno-zabavnih programa: koncerti, kazališne i stand up predstave, partyi, filmske projekcije. Održavanjem ovakvih programa, Muzej daje značajan doprinos kulturnoj, zabavnoj i turističkoj ponudi grada Pule i Istarske županije.

E.Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.

1. U okviru programske djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjannu - Casa dei castelli istriani a Momiano, provoditi će se pedagoško- edukativne aktivnosti, održavati će se stručni, znanstveni, popularni skupovi i predavanja, koncerti, predstavljati proizvodi lokalnih proizvođača.

Realiziran: U potpunosti

U sklopu pedagoško – edukativnih aktivnosti Kuće istarskih kaštela u Momjannu organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti.

Kuća istarskih kaštela programski se je uključila u manifestaciju Noć tvrđava.

U sklopu projekta Ljeto u Kući kaštela, održano je nekoliko radionica tijekom srpnja i kolovoza. U suradnji s Turističkom zajednicom Grada Buja, Kuća istarskih kaštela uključila se je u projekt lokalne zajednice Brendiranje Momjanštine.

Pripremljena je i poslana prijava na natječaj Regije Veneto. Programme, koji se odvijaju u Kući istarskih kaštela, osmišljava i vodi voditeljica Kuće istarskih kaštela, kustosica Tanja Šuflaj, prof.

F. Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.

1. U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio nastaviti će se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.

Realiziran: U potpunosti

Projekt "Elaborat stanja istarskih fresaka" - istraživanje i pregled stanja zidnih slika u crkvi Sv. Antuna u Žminju i u crkvi Sv. Marije od Lakuća kraj Dvigrada. Projekt se realizira u suradnji sa stručnjacima Konzervatorskog odjela u Puli, Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te stručnjacima iz Italije i Japana.

Nastavak unošenja podataka u bazu podataka Istarska kulturna baština – Patrimonio culturale Istriano.

Projekt „Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri – prijevodi njemačkih izvještaja i priprema izložbe“.

Projekt „Žbuka kroz vrijeme" - istraživanje sastava i izgleda žbuka, koje su se koristile u gradnji povijesnih građevina različitih razdoblja. Uzorci žbuke analiziraju se u laboratoriju.

Projekt „Didaktički koncerti u crkvama s freskama – Musica Affrescata" – serija koncerata održana po crkvicama s freskama.

Projekt „Affreschi senza Confini” – drugo izdanje publikacije, realizirano u suradnji s udrugom Ad Undecimur iz grada San Giorgio di Nogaro.

Projekt "Restauracija zidnih slika u crkvi Blažene Djevice Marije u Božjem Poju kraj Vižinade" - priprema elaborata za dodjelu sredstava na javnom pozivu za Regione Veneto.

Projekt "Restauracija zidnih slika Ivana iz Kastva u crkvi Sv. Helene u Gradišću" - suradnja sa slovenskim Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije Restavratski center v Ljubljani".

Projekt "Crkva Sv. Roka u Draguču i kandidatura za europsku nagradu Europa Nostra" - priprema dokumentacije, u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Istarskom županijom i Ministarstvom kulture.

Projekt "Latinski natpisi u istarskim crkvama" - suradnja s Hrvatskom zakladom za znanost.

Nastavak redovitih pedagoško – edukativnih aktivnosti i rad sa strankama.

Pisanje stručnih i popularnih tekstova o zidnom slikarstvu Istre.

Povijesni i pomorski muzej Istre – Museo storico e navale dell'Istria uključio se je u međunarodni projekt Terra Gothoca Incognita. Voditeljica projekta je voditeljica Kuće fresaka Suncica Mustać.

2. U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Daguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve" u sklopu kojega je u pripremi knjiga "Slikarstvo 4. - 15. st.". U 2024. programskoj godini knjiga će biti tiskana i promovirana.

Realiziran: U potpunosti

Tiskana je i promovirana knjiga "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", kao treća knjiga u sklopu edicije Umjetnička baština Istarske crkve. Promocija je održana u Svećanoj dvorani Biskupije, u sklopu Eufrazijane, u Poreču, 23. svibnja 2024. Ujedno je voditeljica Kuće fresaka i koordinatorica projekta, mr. sc. Suncica Mustać, koja je, zajedno s dr. sc. Ivanom Matejčićem, urednica edicije, zajedno s vanjskim suradnicima, započela rad na četvrtoj knjizi iz ove edicije – "Arhitektura od 4. do 14. stoljeća". projekt ima za cilj istražiti, valorizirati i prezentirati cjelokupnu sakralnu baštinu Istre.

G.Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.

1.Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije.	Realiziran: U potpunosti
Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije je svakodnevni posao, pogotovo rubrika "Na današnji dan". Isto tako, dnevno se moraju birati natuknice za rubriku "Vezani članci". Usto su osmišljene i rubrike "Tema mjeseca" i "Kviz", koje se također ažuriraju i proširuju. Pojedine natuknice sustavno se povezuju s ilustracijama i skedama na stranicama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre - Istarska kulturna baština / Patrimonio culturale istriano. Projekt se provodi u suradnji s Istarskim povijesnim društvom.	

2. Ažuriranje, popravljivanje i opremanje postojećih natuknica.		Realiziran: U potpunosti
Rad na postojećim natuknicama traži veliki angažman. Naime, budući da je veliki broj natuknica (3 094), uz odobrenje Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, preuzet iz Istarske enciklopedije, koje su zbog ograničenosti prostora rijetko opremljene ilustrativnim materijalom, potrebno je pronaći odgovarajuće ilustracije. Tijekom 2024. godine ažurirane su, dopunjene ili popravljene 394 postojeće natuknice.		
3. Pisanje novih natuknica.		Realiziran: U potpunosti
Napisane su i opremljene 132 nove natuknice. Pisanje novih natuknica nije opsegom najveći, ali je najvidljiviji dio posla na Istrapediji. Nove natuknice najprije se šalju stručnim redaktorima na uvid te se nakon njihovih eventualnih ispravaka ili dopuna objavljuju.		

4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ		Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRASLOŽENJE
A	Obogaćivanje muzejskog fndusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Muzej je u 2024. programskoj godini obogatio fondus iznimno vrijednim muzejskim predmetima (ukupno 1 814 predmeta). Predmeti se stručno obrađuju i pohranjuju u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor ++. Nabavljena su zaštitna sredstva za njihovu preventivnu zaštitu, dostupna na hrvatskom tržištu, a na brodići "Luigi" izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi sanacije i zaštite, koje su izveli stručni radnici brodogradilišta Tehnomont. Za potrebe uobičajenog redovnog poslovanja, kao i za potrebe stručnog rada na zbirkama, održavana je postojeća informatička oprema i nabavljena nova.
B	Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Od velike je važnosti dovršetak konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na kamenoj rampi-lug, koja vodi iz dvorišta na jugoistočni bastion utvrde i na šetnicu, važno s aspekta održavanja utvrde, kao i sigurnosti posjetitelja. Time je sanirana još jedina preostala nesanirana kamena rampa, jer su preostale, koje se nalaze na sjevernoj strani dvorišta, sanirane tijekom radova na sjevernoj kortini. Demontirana je i stara, dotrajala biljetarnica - kabina za prodaju karata na ulazu u Muzej i zamijenjena novom, ugodnijom i funkcionalnijom. Izrađivana je projektna dokumentacija za projekt rekonstrukcije, konzervacije, sanacije i zaštite vanjskog plašta zidina utvrde, što će biti veliki i zahtjevan projekt, koji će se odvijati sljedećih nekoliko godina, a uključivati će građevinsko-obrtničke i konzervatorsko-restauratorske radove. Nastavljeni su i redoviti radovi održavanja na sanaciji i zaštitnom bojanju ograde na bastionima utvrde, što je zbog ukupne dužine ograde nužno provoditi u fazama, izvedeno je zaštitno bojanje drvenih greda na

			južnoj kortini, kao i čišćenje i zaštitno bojanje greda na ulaznom mostu. Redovito su održavani i tunnelski prostor. Zerostrasse. Značajan je posao napravljen u novom muzejskom spremištu, kojega je Muzej dobio na korištenje u zgradi CJS-a, u ulici Sv. Polikarpa. Tu su zamijenjeni stari, oštećeni prozori i zamijenjeni novima (ukupno 17 prozora), što je preduvjet za daljnje radove na uređenju prostora i njegovo stavljanje u funkciju muzejskog spremišta.
C	Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno Izložbenom i izdavačkom djelatnošću Muzej prezentira javnosti svoj stručni rad i svoj fondus. Realizacijom izdavačkih i pripremom muzeoloških projekata, Povijesni i pomorski muzej Istre nastavlja afirmirati stručni rad svojih stručnih djelatnika. Na izdavačkom planu, javnosti su predstavljena dva iznimno vrijedna projekta. Tako je 15. veljače u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre prezentirano dvoknjižje - prve dvije knjige u sklopu projekta "Gradišljensko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", to su knjige "Prostorni razvitak Pule 1813. - 1918." i "Građevine komunalnog sustava 1813. - 1918.", autora dr. sc. Attilia Krizmanića. Započeo je rad i na trećoj knjizi iz ove edicije, koja tematizira pulske gradske vile i višestambene objekte iz razdoblja Austro-Ugarske. Urednica i koordinatorka projekta je viša kustosica Gordana Milaković, prof. U svečanosti dvorani Biskupije u Poreču, 23. svibnja promovirana je treća knjiga iz edicije Umjetničko blago Istarske crkve - knjiga "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća". Urednici knjige i čitave edicije, dr. sc. Ivan Matejčić i mr. sc. Sunčica Mustać, započeli su s radom na 4. knjizi iz edicije - "Arhitektura od 4. do 14. stoljeća". Urednice, muzejska savjetnica Katarina Marčić i viša kustosica Katarina Pocerdić uredile su i pripremile za tisak knjigu "Utvrdne - sudbina jednog grada". Nastavili smo uspješnu i plodnu suradnju s ustanovama iz slovenske Istre, Tako je izložba "Valvasor u Istri" gostovala u gradu (dvorac) Prem pored Ilirke Bistrice, kojim upravlja Pokrajinski muzej Koper, a u Pomorskom muzeju Sergei Mašera iz Pirana gostovala je naša izložba "Istra Istria MEMENTO izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica". Tijekom 2024. godine obavljani su i pripremni i istraživački radovi na izložbenom projektu "K.u.K. Kriegshafen Pola - Carska i kraljevska ratna luka Pula", koju pripremaju više kustosice Gordana Milaković, prof. i Lana Skuljan Bilić, prof. Pregledana je stručna literatura i fundusi brojnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu.
D	Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno Muzej je bio otvoren, vidljiv i prisutan u kulturnom životu sredine u kojoj djeluje, a programi koji su se u njemu odvijali bili su redovito medijski praćeni, od lokalnih i nacionalnih medija. To se osobito odnosi na promocije publikacija. Otvorenost Muzeja prema školskoj i studentskoj populaciji stvara kroz pedagoški rad novu muzejsku publiku, suradnja s učenicima, studentima, stručnjacima različitih profila i drugim korisnicima, koji koriste građu iz fundusa Muzeja za svoje projekte, donosi nove oblike suradnje. U dvorišnom prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre održano je tijekom 2024. godine (najviše u ljetnim mjesecima) 29 kulturno-zabavna programa: koncerti, kazališne i stand up predstave, partyji. Time je Muzej dao značajan doprinos kulturno-

	ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.		zabavnoj ponudi grada Pule i Istarske županije. Kao dio uspješne suradnje sa Studentskim centrom, u prostoru Muzeja održana je studentska "Brucosijsada" Sveučilišta Jurja Dobrile.	
E	Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjani - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Kuća istarskih kaštela u Momjani još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta, koji je dobio novu, kulturnu funkciju i u ovom slučaju postao referentni centar za istarske kaštele s izložbenim postavom, koji tematizira istarske kaštele. U okviru djelatnosti Kuće istarskih kaštela organizirana su stručna vodstva, predavanja, radionice, koncerti, suradnja s lokalnom zajednicom.
F	Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguću - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenosti u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Kuća fresaka u Draguću još je jedan primjer uspješne revitalizacije i revalorizacije jednog starog napuštenog objekta - stare škole u Draguću, koja je time dobila novu funkciju i postala referentni centar za istarske freske. U okviru djelatnosti Kuće fresaka nastavlja se provoditi izložbeni, stručni, pedagoški i izdavački projekti, koji afirmiraju ovaj osebujan vid istarske kulturno-povijesne baštine. Osim stručnog aspekta, koji se ogleda u valorizaciji istarskog zidnog slikarstva, djelatnost Kuće fresaka predstavlja doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U 2024. godini, Povijesni i pomorski muzej Istre uključio se je u međunarodni projekt "Terra Gothica Incognita", a voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Sunčica Mustać je voditeljica projekta.
G	Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Istrapedia je regionalna istarska internetska enciklopedija, u kojoj su zastupljene natuknice o istarskim osobama, o svim značajkama Istre i istarskog prostora, o svemu što predstavlja bogatstvo u prostoru, stvaralaštvu i javnom životu Istre. U početku se je rad Istrapedije naslanjao na preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije, a zatim se krenulo s kreiranjem i dodavanjem novih natuknica, sadržaja i priloga. Uređivanje Istrapedije vodi

			Istarsko povijesno društvo, a od 2021. godine Povijesni i pomorski muzej istre - Museo storico e navale dell'Istria je suradnik i partner na projektu. Osim toga, Istrapedia blisko surađuje s portalom Istarska kulturna baština - Patrimonio culturale istriano. I u 2024. godini obavljane su aktivnosti na tri osnovna aspekta rada na Istrapediji: - na uređivanju mrežnih stranica Istrapedije, - na ažuriranju, popravljajući i opremanju postojećih natuknica, - na pisanju novih natuknica.
--	--	--	---

5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

AKTIVNOSTI		OCCJENA	OBRAZLOŽENJE	
1	Muzejska savjetnica Katarina Marić, „Mons Caldiera ili Utschka – Berg – Valvasorov opis Učke“. Sudjelovanje na stručnom skupu Učka – jučer, danas, sutra u Dižavnom arhivu u Rijeci.	Uspješno	Stručni skup je održan povodom Međunarodnog dana arhiva. (10.06.2024.)	
1	Muzejska savjetnica Katarina Marić, predavanje: „Japanski predmeti u rovinjskom muzeju“.	Uspješno	Predavanje je održano u Muzeju grada Rovinja.	
1	Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Pocedić, sudjelovanje na konferenciji DEMHIST, ICOM MPR House Museums at the Crossroads: How Do We Empower Social Change? Konferencija je održana online, od 25. do 27. studenog 2024. Dana 25. studenog 2024. prikazan je video Tour The Pula Fort Center – Fortified heritage as a link to the community – uz diskusiju;	Uspješno	Prezentacija je održana u sklopu ICOM konferencije.	

	sudjelovanje u raspravi.		
	Muzejska savjetnica Katarina Marić, viša kustosica Katarina Poceđić, „Digital vs Analogue – the perpetual struggle of exhibition thinking“.	Predavanje je održano u sklopu ICOM konferencije.	
1	Sudjelovanje na konferenciji ICOM – ICR Regional Museums and Regional revitalization, Livingston, Zambija.	Uspješno	
1	Viša kustosica Gordana Mlaković, prof., rad na Godišnjoj skupštini Instituta IZVOR (Institut za obradu i vrednovanje razglednica) u Zagrebu.	Uspješno	Viša kustosica Gordana Mlaković, prof., voditeljica Zbirke starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, kao autorica stručnih izložbi i publikacija, koje tematiziraju stare razglednice, pozvana je na Godišnju skupštinu Instituta IZVOR.
1	"Održiva rješenja" U izložbenom prostoru Povijesnog i pomorskog muzeja Istre postavljena je izložba udruge Zelena Istra "Održiva rješenja". Izložba se bavi temom eko dizajna, a prikazuje inovativna i održiva dizajnerska rješenja, s naglaskom na kreativnu upotrebu sekundarnih materijala.	Uspješno	Izložba je realizirana u produkciji Zelene Istre i KNOF kolektiva iz Ljubljane. (12.09.2024.)
1	"Baron Gautsch 1908. – 1914." Izložba o austrougarskom putničkom parobrodu Baron Gautsch, koji je potopljen 1914. godine, između Pule i Rovinja, kao prva žrtva Prvog svjetskog rata u Istri. Ova izložba, koja je	Uspješno	Projekt je realiziran povodom 110. godišnjice od početka Prvog svjetskog rata, u produkciji Aquariuma Pula.

	prvotno realizirana 2014. godine, povodom 100. godišnjice Prvog svjetskog rata, ovom je prigodom postavljena u prostorima Aquariuma Pula, uz Međunarodni dan baštine.		
1	Rad na uređivanju i korekturi knjige "Baron Gautsch 1914.". Knjigu je uredila viša kustosica Katarina Pocedić, prof., nositelj projekta je Aquarium Pula, a realiziran je uz Međunarodni dan baštine.	Uspješno	Projekt je realiziran povodom 110. godišnjice od početka Prvog svjetskog rata, u produkciji Aquariuma Pula.
1	Viša kustosica Katarina Marić, prof. stekla je stručno muzejsko zvanje muzejski savjetnik, kao najviše stručno zvanje u muzejskoj struci.	Uspješno	Stručna zvanja dodjeljuje Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. Zvanje muzejskog savjetnika predstavlja najviše stručno zvanje u muzejskoj struci.
1	Viša kustosica Gordana Mlaković, prof., kao glavna urednica i koordinatorica projekta „Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. – 1918.“, dobila je posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani izdavački projekt, za prve dvije knjige, autora dr. sc. Attilia Krizmanića, koje su tiskane u sklopu navedenog projekta. To su knjige: „Prostorni razvitak Pule 1813. –	Uspješno	Hrvatsko muzejsko društvo svake godine dodjeljuje nagrade i priznanja za ostvarenja u muzejskoj struci. Za 2024. godinu viša kustosica Gordana Mlaković, prof., dobila je priznanje za navedeni projekt.

	1918.“ i „Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.“		
1	Predstavljanje knjige "Povijest Pazinske knežije na temelju isprava", 22.04.2024.	Uspješno	U Povijesnom i pomorskom muzeju Istre predstavljen je hrvatski prijevod knjige Camilla De Franceschia "Povijest Pazinske knežije na temelju isprava". Knjigu su predstavili dr. sc. Robert Matijašić, dr. sc. Klara Buršić Matijašić, dr. sc. Ivan Jurković, msgr. Ilija Jakovljević, kao predstavnik nakladnika "Josip Turčinović" iz Pazina, te urednik knjige Aldo Kliman.
1	Predstavljanje knjige "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", Povijesni i pomorski muzej Istre, 02.10.2024.	Uspješno	Nakon promocije u Svećanoj dvorani Biskupije u Poreču, predstavljanje knjige "Slikarstvo od 4. do 15. stoljeća", kao 3. knjige iz edicije "Umjetnička baština Istarske crkve", upriličeno je u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre u Puli. Knjigu su, uz urednike dr. sc. Ivana Matejčića i mr. sc. Sunčicu Mustać, predstavili Vanesa Begić i dr. sc. Željko Bistrovic.
	"Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica" Izložba koja predstavlja Zbirku starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, gostovala je u Labinu - Gradska knjižnica Labin.	Uspješno	Ovo je bilo jedno od brojnih gostovanja ove izložbe, autorice više kustosice Gordane Mliaković, prof., koja je gostovala u skoro svim istarskim gradovima, kao i izvan Istre.
1	"Istra Istria MEMENTO – izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica" Izložba koja predstavlja Zbirku starih razglednica Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria, gostovala je u Bujama - Pučko otvoreno učilište Buje.	Uspješno	Ovo je bilo jedno od brojnih gostovanja ove izložbe, autorice više kustosice Gordane Mliaković, prof., koja je gostovala u skoro svim istarskim gradovima, kao i izvan Istre.
1	Stručno predavanje za diplomate akreditirane u Republici Hrvatskoj.	Uspješno	Voditeljica Kuće fresaka u Draguću, mr. sc. Sunčica Mustać, pripremila je i održala stručno predavanje za diplomatski zbor u Republici Hrvatskoj - akreditirane konzule i veleposlanike iz 46 zemalja, koji su boravili u Istri, te je pripremila njihovu posjetu Kući fresaka.
1	Predstavljanje projekta Umjetnička baština Istarske crkve na Sajmu	Uspješno	Projekt Umjetnička baština Istarske crkve promoviran je na tri odvojena događanja u sklopu programa Sajma knjiga u Puli. U programu Histrokozmos - Sakramenske, projekt je promovirala mr. sc. Sunčica Mustać. (03.12.2024.)

	knjiga u Pulu.		U programu Histrokozmos - Istra ispod kože, projekt su promovirali dr. sc. Ivan Matejčić, dr. sc. Joško Belamarić, dr. sc. Robert Matijašić i mr. sc. Sunčica Mustać. (07.12.2024.) U programu Doručak s autorom, projekt je promovirao dr. sc. Ivan Matejčić. (08.12.2024.)
1	U sklopu manifestacije "Dani arhitekture u Istri 2024.", u organizaciji Društva Arhitekata Istre (DAI - SAI), u tunnelskom prostoru Zerostrasse otvorena je "Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitektica i arhitekata", 25.10.2024.	Uspješno	Izložba je postavljena u suradnji s Udruženjem hrvatskih arhitekata (UHA).
1	Mr. sc. Sunčica Mustać napisala je rad o knjizi dr. sc. Marijana Bradanovića o akademiku Branku Fučiću.	Uspješno	Rad je objavljen u znanstvenom časopisu za povijest umjetnosti Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu - "Peristil".
1	Mr. sc. Sunčica Mustać - pisanje stručnih i popularnih tekstova o zidnom slikarstvu u Istri.	Uspješno	Mr. sc. Sunčica Mustać napisala je, s ciljem promocije zidnog slikarstva u Istri, više tekstova za podlistak Glasa Istre "Art Istra", ukupno 7 000 - 10 000 znakova; za mjesece veljaču, ožujak, travanj, svibanj, lipanj, srpanj i prosinac 2024. Napisala je i više članaka za različite turističke i kulturne podlistke.
1	Viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof. - pisanje tekstova za Glas Istre.	Uspješno	Viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof., napisala je više tekstova za podlistak Glasa Istre "Art Istra", za mjesece kolovoz, rujan, listopad, studeni. Tekstovi su sljedeće tematike: "Festivalski plakati" (o Filmskom festivalu) "Festivalske nagrade" (o Filmskom festivalu) "Portretna fotografija" "Kultura odijevanja u Puli i Istri"

6. OCJENA FINANCIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)
Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine
Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvatanju godišnjeg izvještaja o radu

7. ZAKLJUČAK / REZIME

Mišljenja sam da je Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria u 2024. programskoj godini ostvario iznimne rezultate, kako na stručnom muzeološkom planu, radom na izdavačkim i izložbenim projektima i drugim stručnim programima, na prikupljanju i inventarizaciji građe, tako i na planu investicijskog održavanja objekta te na planu dolazaka posjetitelja. Zabilježio je najveći godišnji broj posjetitelja u svojoj povijesti (193 291 posjetitelj), čime se je i ove godine uvrstio među najposjećenije hrvatske muzeje. Za postizanje takvih rezultata i ostvarenje tolikog obima poslova, svi su zaposlenici dali veliki doprinos, od stručnog muzejskog osoblja (muzejska savjetnica, više kustosice i kustosice), više muzejske tehničarke, preko administrativnog osoblja, pa do pomoćnog osoblja. Da bi se ovoiki obim posla uspješno odradio redovito angažiramo i dodatnu radnu snagu preko Studentskog servisa. Pogotovo je to potrebno tijekom ljetnih mjeseci, kada se u Muzeju održava veliki broj kulturno-zabavnih programa za građanstvo (u 2024. godini 29).

Drago nam je da kvalitetu stručnog rada u Muzeju prepoznaje i muzejska struka, pa je tako ove godine viša kustosica Gordana Milaković, prof., kao glavna urednica i koordinatorica projekta „Graditeljsko naslijeđe Pule 1813. – 1918.“, dobila je posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za realizirani izdavački projekt, za prve dvije knjige autora dr. sc. Attilia krizmanića, koje su tiskane u sklopu navedenog projekta, knjige „Prostorni razvitak Pule 1813. – 1918.“ i „Građevine komunalnog sustava 1813. – 1918.“. Značajan doseg na stručnom planu je i to što je viša kustosica Katarina Marić, prof. stekla zvanje muzejske savjetnice, kao najviše stručno zvanje u muzejskoj struci.

Ono što predstavlja limitirajući faktor u radu Muzeja je nedostatak prostora, pogotovo kvalitetnog prostora za pohranu muzejske građe, u kojemu bi se građa čuvala po svim standardima muzejske i konzervatorske struke.

Heša

