

PROGRAM RADA - Povijesni i pomorski muzej Istre U GODINI 2025

1. IZJAVA O ODGOVORNOSTI RAVNATELJA USTANOVE

Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria je ustanova u kulturi, čiji je Osnivač Istarska županija, a čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o ustanovama, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i podzakonskim aktima. Svoju zakonsku djelatnost Muzej obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava, organiziranjem pedagoških programa i akcija.



2. PRIKAZ AKTUALNOG STANJA

POVOLJNE MOGUĆNOSTI	PROBLEMI
• Stručni i radni kapaciteti zaposlenika, dugogodišnje radno iskustvo, povoljni međuljudski odnosi, predstavljaju jamstvo za ostvarenje projekata i programa Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria. To se ogleda i u činjenici da Muzej u kontinuitetu dobiva značajna priznanja i nagrade od strane muzejske struke za realizirane projekte. Vanjski faktori, koji povoljno utječu na realizaciju programa jesu dobri odnosi s Osnivačem, s Upravnim vijećem Muzeja, s drugim tijelima javne uprave u gradu Puli i Istarskoj županiji, s drugim ustanovama i pojedincima, a pogotovo sa srodnim muzejskim ustanovama u zemlji i u inozemstvu.	• Vanjski problemi: neizvjesnost situacije sa stalnim rastom cijena, što je najočitije kod rada na izložbama, kod pripreme publikacija za tisak, kao i kod infrastrukturnih radova. Unutarnji problemi: stalno povećanje administrativnih i računovodstvenih poslova, sve veći troškovi za energiju, nedostatak tehničkog osoblja, nedostatak prostora za pohranu i čuvanje muzejskih predmeta i tekućeg arhivskog gradiva.

3. CILJEVI KOJI SE PLANIRAJU POSTIĆI

	CILJ	MJERILO POSTIGNUĆA
A	Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	- konkretan broj predmeta, za koji se povećao muzejski fondus - broj novoobrađenih muzejskih predmeta - nabava sredstava za zaštitu - konzervatorsko-restauratorski zahvati
B	Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	- izrada projektne dokumentacije sanacije - sanacija zaštitne ograde na bastionima

C	Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.	- postavljanje tematskih izložbi: izložbe u vlastitoj produkciji i gostujuće - rad na novim publikacijama
D	Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.	- broj posjetitelja - broj posjetiteljskih grupa (školskih, studentskih, grupa građana) - broj održanih kulturno-zabavnih programa
E	Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.	- realizirana stručna vodstva za djecu predškolske dobi i učenike - realizirane pedagoške radionice - stručna predavanja - održani koncerti - promocija lokalnih značajki Momjana - realizacija izložbe - realizacija stručno-znanstvenog skupa
F	Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenosti u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", na projektu "Elaborat stanja zidnih slika u Istri", na projektu "Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri", na projektu "Žbuke kroz vrijeme - istarska povijest u rukama zidara" te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa. Kroz djelatnost Kuće fresaka, Povijesni i pomorski muzej Istre uključen je u međunarodni projekt Terra Gothica Incognita.	- rad na publikacijama - rad na pripremi izložbi - održana stručna vodstva - održana stručna predavanja - prikupljanje i sistematizacija podataka o istarskim freskama - realizirane aktivnosti na projektu Terra Gothica Incognita
G	Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.	- uređivanje mrežnih stranica - ažuriranje, popravljivanje i opremanje postojećih natuknica - pisanje novih natuknica

4. NEPOSREDNI ZADACI

CILJ		ZADACI	ODGOVORNI IZVRŠITELJ	ROK ZA IZVRŠENJE	POTREBNA SREDSTVA	KORISNICI
Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	A.1	Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.	svi stručni djelatnici	31.12.2025.	100.000,00 €	- Svi posjetitelji Muzeja - Svi korisnici posudbe muzejske građe (učenici, studenti, znanstvenici, stručnjaci različitih profila) - Kolege muzealci i stručni radnici iz drugih baštinskih ustanova
	A.2	Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.	svi stručni djelatnici	31.12.2025.	7.000,00 €	- Svi posjetitelji Muzeja - Stručna muzejska zajednica - Učenici - Studenti
	A.3	Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima.	ravnatelj kustos - voditelj zbirke muzejska tehničarka Sanja Pecirep vanjski suradnici Ministarstvo kulture Konzervatorski odjel u Puli	30.6.2025.	2.600,00 €	Svi posjetitelji Muzeja

Obogaćivanje muzejskog fundusa novom građom, njezina stručna obrada, stalna briga i skrb za njezinu stručnu zaštitu i pohranu. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na oštećenim predmetima.	A.4	Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme.	ravnatelj informatičar-vanjski suradnik	31.12.2025.	16.000,00 €	- Stručna muzejska zajednica - Svi korisnici muzejskih usluga
Zaštita i sanacija kulturno-povijesne baštine, nastavak radova na sanaciji, zaštiti i održavanju Mletačke utvrde Kaštela.	B.1	U sklopu redovnog održavanja objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti metalne zaštitne ograde na bastionima utvrde, drvene ograde na južnoj kortini te na zaštiti i bojanju mosta.	ravnatelj vanjski suradnici	30.6.2025.	10.000,00 €	Svi posjetitelji Muzeja
	B.2	Dovršetak izrade projektne dokumentacije za izvedbu konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na vanjskom plaštu zidina Mletačke utvrde Kaštela.	ravnatelj vanjski suradnici	30.6.2025.	22.000,00 €	svi posjetitelji Muzeja svi posjetitelji kulturno-zabavnih programa na Kaštelu
	B.3	Izvedba konzervatorsko-restauratorskih radova na sanaciji i zaštiti južnog portala - prvotnog glavnog ulaza u utvrdu.	ravnatelj izvođači radova - vanjski suradnici Konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija	31.12.2025.	60.000,00 €	svi posjetitelji Muzeja svi posjetitelji kulturno-zabavnih programa
	B.4	Izvedba radova na uređenju muzejskog spremišta u zgradi CIS-a	ravnatelj vanjski suradnici	31.12.2025.	48.000,00 €	svi zaposlenici Muzeja
Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.	C.1	Izdavački projekt - priprema publikacije "Utvrde - sudbina jednog grada". Publikacija "Utvrde - sudbina jednog grada" predstavlja katalog izložbe "Fort center Pula - Pulski fortifikacijski sustav", postavljene u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 2022. godine, u sklopu projekta ITU mehanizma, a koja je naišla na veliki interes publike. Multimedijalnom izložbom prikazan je sustav od 28 pulskih utvrda i više stotina drugih fortifikacijskih objekata.	autorice izložbe i kataloga - muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocić, prof. ravnatelj Gracijano Kešac	30.6.2025.	25.000,00 €	ljubitelji povijesti ljubitelji fortifikacijskih objekata ljubitelji graditeljskog nasljeđa

Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.	C.2	Izložba "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske". Gostovanje izložbe u Gradskom muzeju u Trstu, u Italiji.	autorice izložbe - muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i mr. sc. Sunčica Mustać, kustosica ravnatelj Gracijano Kešac	31.12.2025.	2.000,00 € Program većim dijelom financira domaćin - Gradski muzej Trst	učenici studenti ljubitelji povijesti Istre
	C.3	Rad na pripremi publikacije s Međunarodnog stručno-znanstvenog skupa "Valvasor u Istri". Skup je održan u lipnju 2023., kao popratno događanje uz izložbu "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", koja je postavljena u 2022. godini. Skup je održan kako bi se produbila saznanja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, koje je Valvasor opisao i obradio u svom kapitalnom djelu, a sudjelovali su eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije, dakle područja, koja je na neki način Valvasor svojim radom doticao. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, skup su organizirali Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialita della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.	autorice izložbe i publikacije - muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i mr. sc. Sunčica Mustać, kustosica ravnatelj Gracijano Kešac	31.12.2025.	5.000,00 €	povjesničari etnolozi studenti
	C.4	U sklopu izdavačkog projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", koji obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine, započeti će se s radom na trećoj knjizi, koja će tematizirati pulske vile, kao specifičan vid pulskog graditeljskog nasljeđa i višestambene objekte.	urednica i koordinatorka projekta viša kustosica Gordana Milaković, prof. ravnatelj Gracijano Kešac	31.12.2025.	12.000,00 €	stručnjaci s područja arhitekture i graditeljskog nasljeđa studenti građani Pule

Muzejskoj publici i javnosti prezentirati stručni rad Muzeja i predstaviti vrijednu kulturno-povijesnu građu koju Muzej čuva.	C.5	Pripremni radovi na izložbi "Carska i kraljevska ratna luka Pula - K.u.K. Kriegshafen Pula". Ovom se izložbom želi prikazati važnost, uloga i značaj, koje je imala Pula kao glavna ratna luka Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije. Tijekom 2024. godine izvoditi će se arhivska i muzejska istraživanja te priprema i fotografiranje građe za izložbu.	autorice izložbe - viša kustosica Gordana Milaković, prof. i viša kustosica Lana Skuljan Bilić, prof. ravnatelj Gracijano Kešac	31.12.2025.		učenici studenti građani i gosti Pule
	C.6	Izdavački projekt - priprema drugog izdanja knjige "Pulska kruna", autora dr. sc. Attilia Krizmanića.	urednice muzejska savjetnica Katarina Marić, prof. i viša kustosica Katarina Pocedić, prof.	31.12.2025.		ljubitelji povijesti ljubitelji fortifikacijskih objekata ljubitelji graditeljskog nasljeđa dsn
Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.	D.1	Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.	muzejska pedagoginja, viša kustosica Katarina Pocedić, prof. ravnatelj svi stručni djelatnici vanjski suradnici	31.12.2025.	3.000,00 €	predškolska, školska i studentska populacija organizirane grupe građana
	D.2	Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.	ravnatelj svi stručni djelatnici	31.12.2025.	2.000,00 €	školska i studentska populacija stručnjaci različitih profila građani

Otvorenost Muzeja za posjetitelje i korisnike. Otvorenost Muzeja i vidljivost u sredini u kojoj djeluje, jedan je od prioriteta samog djelovanja Muzeja. Uz kvalitetnu izložbenu ponudu to se postiže pedagoškim radom, te ugošćivanjem kulturno - zabavnih programa, otvorenih za građanstvo.	D.3	Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.	ravnatelj tajnica Gordana Rotar	31.12.2025.	3.000,00 €	građani i gosti Pule
	D.4	Uključivanje Muzeja u popularnu nacionalnu manifestaciju Noć muzeja.	muzejska pedagoginja Katarina Pocedić, prof. ravnatelj	31.1.2025.	1.650,00 €	građani Pule gosti Pule
Programska djelatnost Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, koja je usmjerena na popularizaciju i revalorizaciju istarskih kaštela.	E.1	U okviru programske djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, provoditi će se pedagoško-edukativne aktivnosti, održavati će se stručni, znanstveni, popularni skupovi i predavanja, koncerti, izložbe, predstavljati proizvodi lokalnih proizvođača.	ravnatelj voditeljica Kuće istarskih kaštela kustosica Tanja Šufraj, prof.	31.12.2025.	34.147,00 €	svi posjetitelji Kuće istarskih kaštela u Momjanu učenici
Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", na projektu "Elaborat stanja zidnih slika u Istri", na projektu "Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri", na projektu "Žbuke kroz vrijeme - istarska povijest u rukama zidara" te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa. Kroz djelatnost Kuće fresaka, Povijesni i pomorski muzej Istre uključen je u međunarodni projekt Terra Gothica Incognita.	F.1	U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio nastaviti će se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.	voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Sunčica Mustać ravnatelj	31.12.2025.	21.000,00 €	svi posjetitelji Kuće fresaka učenici
	F.2	U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega su počele aktivnosti na 4. knjizi, koja će tematizirati arhitekturu od 4. do 13. stoljeća.	voditeljica Kuće fresaka mr. sc. Sunčica Mustać ravnatelj	31.12.2025.	20.000,00 €	stručnjaci za zidno slikarstvo ljubitelji povijesti umjetnosti i povijesti

Programska djelatnost Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, koja je usmjerena na revitalizaciju i popularizaciju zidnog slikarstva u Istri, a svojom uključenošću u zajednicu predstavlja i doprinos turističkoj ponudi središnje Istre. U planu je nastavak rada na izložbenoj djelatnosti Kuće fresaka, na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na projektu "Umjetnička baština Istarske crkve", na projektu "Elaborat stanja zidnih slika u Istri", na projektu "Austrougarska restauracija zidnih slika u Istri", na projektu "Žbuke kroz vrijeme - istarska povijest u rukama zidara" te održavanje stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa. Kroz djelatnost Kuće fresaka, Povijesni i pomorski muzej Istre uključen je u međunarodni projekt Terra Gothica Incognita.	F.3	Sudjelovanje u međunarodnom projektu Terra Gothica Incognita.	voditeljica projekta mr. sc. Sunčica Mustać ravnatelj Gracijano Kešac	31.12.2025.	230.000,00 €	muzejska i konzervatorska struka muzejska publika ljubitelji kulturno-povijesne baštine
Istrapedia - rad na regionalnoj internetskoj enciklopediji.	G.1	Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije	ravnatelj Gracijano Kešac Uredništvo Istrapedije	31.12.2025.	4.500,00 €	posjetitelji mrežnih stranica Istrapedije
	G.2	Ažuriranje, popravljane i opremanje postojećih natuknica.	ravnatelj Gracijano Kešac Uredništvo Istrapedije	31.12.2025.	4.500,00 €	posjetitelji mrežnih stranica Istrapedije
	G.3	Pisanje novih natuknica.	ravnatelj Gracijano Kešac Uredništvo Istrapedije	31.12.2025.	4.272,00 €	posjetitelji mrežnih stranica Istrapedije

5. OPERATIVNE AKTIVNOSTI I PLANOVI

CILJ	ZADATAK		OPIS AKTIVNOSTI	SURADNICI
A	A.1 Obogaćivanje muzejskog fundusa vrši se otkupom građe, terenskim prikupljanjem i darovanjem. Najveći dio nove građe priskrbi se otkupom od kolekcionara, stalnim prisustvom na susretima kolekcionara i trgovaca umjetninama, te sudjelovanjem na aukcijama antikviteta i umjetnina.	A.1.a	- istraživanje tržišta - suradnja s kolekcionarima i trgovcima antikvitetima - obilazak sajmova umjetnina i susreta kolekcionara - sudjelovanje na aukcijama umjetnina i antikviteta	- kolekcionari - trgovci antikvitetima - antikvari - aukcijske kuće
	A.2 Stručna obrada, pohrana i zaštita prikupljene muzejske građe.	A.2.a	- stručna obrada muzejske građe i njezino uvođenje u integrirani muzejski sustav - bazu podataka Modulor++ - odabir i nabava sredstava i kutija za zaštitu predmeta	- svi stručni djelatnici Muzeja - prodavači i dobavljači zaštitnih sredstava
	A.3 Konzervatorsko-restauratorski zahvati sanacije i zaštite na oštećenim predmetima.	A.3.a	- odabir izvođača radova - izvedba radova	- stručni djelatnik - kustos, voditelj zbirke - viša muzejska tehničarka Sanja Pecirep - vanjski suradnici (Brodogradilište Tehnomont)
	A.4 Informatizacija - za potrebe stručne obrade građe i rada u integriranom muzejskom sustavu, bazi podataka Modulor++, u kojega se uvode predmeti, potrebno je stalno ulaganje u održavanje i nabavu kvalitetne informatičke opreme.	A.4.a	- ispitivanje tržišta - nabava neophodne informatičke opreme ili popravak oštećene	- svi stručni djelatnici Muzeja - vanjski suradnik informatičar
B	B.1 U sklopu redovnog održavanja objekta, u planu je izvedba radova na sanaciji i zaštiti metalne zaštitne ograde na bastionima utvrde, drvene ograde na južnoj kortini te na zaštiti i bojanju mosta.	B.1.a	- odabir izvođača - izvedba radova	- izvođači radova

B	B.2 Dovršetak izrade projektne dokumentacije za izvedbu konzervatorsko-restauratorskih radova sanacije i zaštite na vanjskom plaštu zidina Mletačke utvrde Kaštela.	B.2.a	- komunikacija s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske - komunikacija s projektantima - izrada projekta	- Konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske - projektanti, vanjski suradnici
	B.3 Izvedba konzervatorsko-restauratorskih radova na sanaciji i zaštiti južnog portala - prvotnog glavnog ulaza u utvrd.	B.3.a	- komunikacija s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske - odabir izvođača - izvedba radova	- Konzervatorski odjel Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske - izvođači radova
	B.4 Izvedba radova na uređenju muzejskog spremišta u zgradi CIS-a	B.4.a	- odabir izvođača - izvedba radova	- izvođači radova
C	C.1 Izdavački projekt - priprema publikacije "Utvrde - sudbina jednog grada". Publikacija "Utvrde - sudbina jednog grada" predstavlja katalog izložbe "Fort center Pula - Pulski fortifikacijski sustav", postavljene u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre 2022. godine, u sklopu projekta ITU mehanizma, a koja je naišla na veliki interes publike. Multimedijalnom izložbom prikazan je sustav od 28 pulskih utvrda i više stotina drugih fortifikacijskih objekata.	C.1.a	- urednički poslovi - oblikovanje i prijelom - tisak	- vanjski suradnici, oblikovanje i prijelom - vanjski suradnici, tisak knjige
	C.2 Izložba "VALVASOR U ISTRI 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske". Gostovanje izložbe u Gradskom muzeju u Trstu, u Italiji.	C.2.a	- prilagodba izložbe za postav u Trstu - transport izložbe - postav izložbe	- vanjski suradnik, dizajner - Gradski muzej Trst

C	C.3 Rad na pripremi publikacije s Međunarodnog stručno-znanstvenog skupa "Valvasor u Istri". Skup je održan u lipnju 2023., kao popratno događanje uz izložbu "Valvasor u Istri - 333 godine od tiskanja knjige Slava Vojvodine Kranjske", koja je postavljena u 2022. godini. Skup je održan kako bi se produbila saznanja o povijesnim okolnostima i društvenim fenomenima, koje je Valvasor opisao i obradio u svom kapitalnom djelu, a sudjelovali su eminentni stručnjaci iz Hrvatske, Slovenije i Italije, dakle područja, koja je na neki način Valvasor svojim radom doticao. Uz Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria, skup su organizirali Upravni odjel za kulturu i zavičajnost Istarske županije - Assessorato alla cultura e territorialita della Regione Istriana i Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.	C.3.a	- pisanje tekstova - lektura - korektura - oblikovanje i prijelom	- vanjski suradnici, autori tekstova - vanjski suradnik, lektor - vanjski suradnik, korektor - vanjski suradnik, dizajner
	C.4 U sklopu izdavačkog projekta "Graditeljsko nasljeđe Pule 1813. - 1918.", koji obuhvaća istraživanje, publiciranje, a zatim i izložbenu prezentaciju različitih vidova graditeljskog nasljeđa Pule iz razdoblja Habsburške, odnosno Austro-Ugarske Monarhije, od 1813. do 1918. godine, započeti će se s radom na trećoj knjizi, koja će tematizirati pulske vile, kao specifičan vid pulskog graditeljskog nasljeđa i višestambene objekte.	C.4.a	- fotografiranje - lektoriranje tekstova - uređivanje	- vanjski suradnik, fotograf - vanjski suradnik, lektor

D	D.1 Pedagoške aktivnosti za djecu i mlade - stručna vodstva, radionice, predavanja za učenike i studente. Stručna vodstva za grupe građana.	D.1.a	- stručna vodstva za polaznike predškolskih ustanova - stručna vodstva za učenike i studente - stručna vodstva za grupe građana - obavljanje studentske prakse - održavanje radionica	- voditelji predškolskih ustanova - školski učitelji i profesori - profesori Studija kultura i turizam i Studija povijesti - turistički vodiči i vodiči grupa - voditelji radionica "Art studija"
	D.2 Otvorenost Muzeja za posudbu građe korisnicima i pružanje stručne pomoći.	D.2.a	- istraživanje i odabir građe - skeniranje i fotografiranje građe - pisanje legendi i stručnih komentara - davanje građe na uvid i korištenje	- učenici - studenti - stručnjaci različitih profila - građanstvo
	D.3 Održavanje kulturno-zabavnih programa u prostoru Muzeja, najviše tijekom perioda svibanj - listopad (koncerata, kazališnih i stand up predstava, filmskih projekcija), koji predstavljaju doprinos zabavnoj, kulturnoj i turističkoj ponudi grada.	D.3.a	- objava Javnog poziva za prijavu programa - zaprimanje prijava za održavanje programa - komunikacija s organizatorima - komunikacija s Povjerenstvom za kulturno-zabavne programe Grada Pule - pisanje ugovora - administrativno-računovodstveni poslovi - montaža pozornice - doprema stolica	- organizatori programa - Povjerenstvo za kulturno-zabavne programe Grada Pule - izvođači - Tehnička ekipa PulaFilmFestivala
	D.4 Uključivanje Muzeja u popularnu nacionalnu manifestaciju Noć muzeja.	D.4.a	administrativne aktivnosti u svezi s prijavom programa realizacija programa	- vanjski suradnik - rasvjeta i ozvučenje - vanjski suradnik - realizacija glazbenog programa - vanjski suradnik - ugostiteljska ponuda

E	E.1 U okviru programske djelatnosti Kuće istarskih kaštela u Momjanu - Casa dei castelli istriani a Momiano, provoditi će se pedagoško-edukativne aktivnosti, održavati će se stručni, znanstveni, popularni skupovi i predavanja, koncerti, izložbe, predstavljati proizvodi lokalnih proizvođača.	E.1.a	- postavljanje izložbe - stručna vodstva za učenike - pedagoške radionice - priprema i realizacija stručno-znanstvenog skupa - organizacija koncerata - predstavljanje značajnih vrijednosti lokalne zajednice Momjana	- Grad Buje - POU Buje - lokalne škole i vrtići - lokalna zajednica Momjana - konzervatori - restauratori - stručnjaci različitih profila koji se bave istarskim kaštelima
F	F.1 U okviru programske djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio nastaviti će se s radom na "Elaboratu stanja istarskih fresaka", na projektu "Patrimonio culturale Istriano", na održavanju stručnih, znanstvenih, pedagoških i popularnih programa.	F.1.a	- istraživanje literature o istarskim freskama - priprema stručnih tekstova - pisanje stručnih članaka - stručna vodstva - stručna predavanja - pedagoške radionice	- konzervatori - restauratori - likovni pedagog - lokalna zajednica - Općina Cerovlje
	F.2 U okviru djelatnosti Kuće fresaka u Draguču - Casa degli Affreschi a Draguccio, provodi se projekt "Umjetnička baština Istarske crkve", u sklopu kojega su počele aktivnosti na 4. knjizi, koja će tematizirati arhitekturu od 4. do 13. stoljeća.	F.2.a	- priprema tekstova - urednički poslovi na tekstovima - priprema fotografske građe	- autori tekstova - urednici - fotograf

F	F.3 Sudjelovanje u međunarodnom projektu Terra Gothica Incognita.	F.3.a	- priprema tekstova - urednički poslovi na tekstovima - fotografiranje - snimanje - realizacija koncerata - realizacija likovnih radionica - provođenje jednostavnih nabava - provođenje javne nabave	- autori tekstova - dizajneri - fotograf - snimatelj - likovni pedagog, stručnjak za fresko slikarstvo - glazbenik, stručnjak za gotičku glazbu - stručnjaci za provođenje jednostavne i javne nabave
G	G.1 Uređivanje mrežnih stranica Istrapedije	G.1.a	- odabir natuknica - ažuriranje i dorada - odabir ilustracija	- uredništvo - vanjski suradnici
	G.2 Ažuriranje, popravljane i opremanje postojećih natuknica.	G.2.a	- suradnja s Leksikografskim zavodom "Miroslav Kleža", preuzimanje natuknica iz Istarske enciklopedije - odabir ilustracija - grafičko uređivanje - nadopunjavanje novim podacima i ispravljanje eventualnih grešaka	- uredništvo - vanjski suradnici
	G.3 Pisanje novih natuknica.	G.3.a	- odabir teme za natuknicu - pisanje natuknice - stručna redaktura i eventualno ispravljanje i nadopuna - objava natuknice	- uredništvo - vanjski suradnici

6. ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)
arhivist	1	0	0
čuvar - prodavač karata	2	2	2

dokumentarist	1	0	0
domar	1	1	1
informatičar	1	0	0
knjižničar	1	0	0
konzervator	1	0	0
konzervatorsko-restauratorski tehničar	1	0	0
kustos	6	6	2
manipulant	1	0	0
muzejski pedagog	1	1	0
muzejski savjetnik	1	1	1
muzejski tehničar	1	1	0
niži preparator	1	0	0
preparator	1	0	0
ravnatelj	1	1	1
recepcionar	1	1	0
restaurator	1	0	0
spremač	1	1	0
spremač - čuvar izložbe	1	1	0
spremač - prodavač karata	2	2	2
tajnik - računopolagatelj	1	1	0
viši kustos	6	6	3
viši muzejski tehničar	1	1	1
voditelj odjela za odnose s javnošću - tajnik - računopolagatelj	1	1	1

